

Frisch auf und lasst uns singen

(Ewigkeitssonntag)

Text: Johann Rist 1607-1667

Musik: Heinrich Scheidemann um 1596-1663



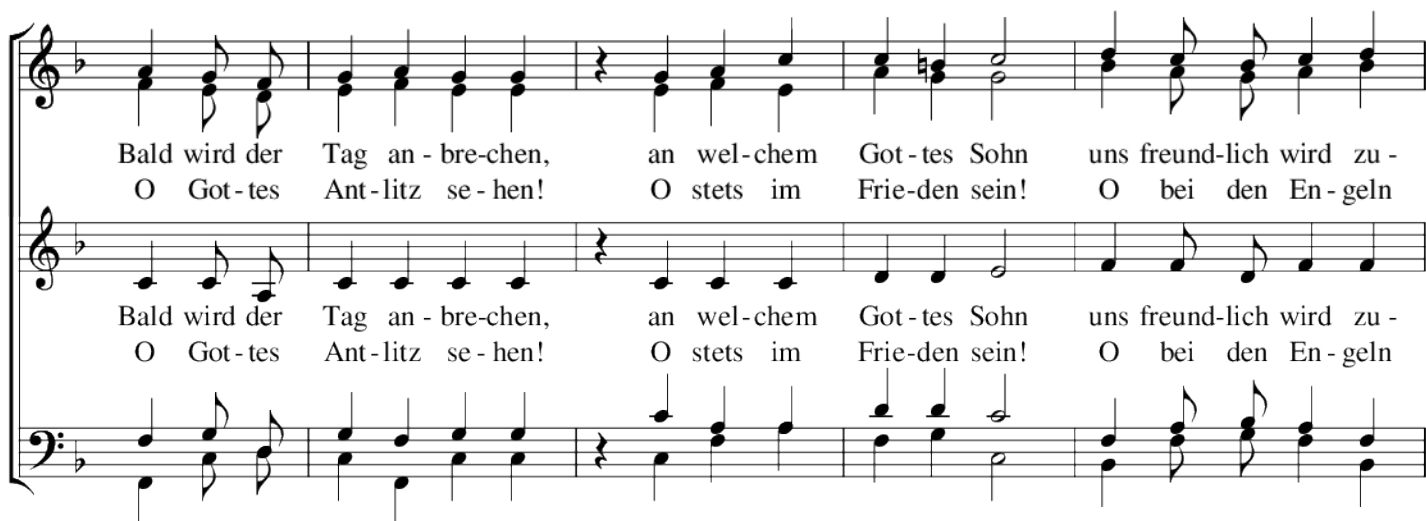
1. Frisch auf und lasst uns sin - gen, ihr Kin - der Got - tes all - zu - mal
 von un - er - hör - ten Din - gen, der gro - ßen Freud im Him - mels - saal.

2. O Freud, o Lust, o Le - ben! O güld - nes Haus, o schön - ste Zier!
 Wir wol - len kräf - tig stre - ben in die - ser Sterb - lich - keit nach dir.

1. Frisch auf ur tes all - zu - mal
 von un - im Him - mels - saal.

2. O Freud, o schön - ste Zier!
 Wir wol - lei. - lich - keit nach dir.

musicalion
 klicken für mehr



Bald wird der Tag an - bre - chen, an wel - chem Got - tes Sohn uns freund - lich wird zu -
 O Got - tes Ant - litz se - hen! O stets im Frie - den sein! O bei den En - geln

Bald wird der Tag an - bre - chen, an wel - chem Got - tes Sohn uns freund - lich wird zu -
 O Got - tes Ant - litz se - hen! O stets im Frie - den sein! O bei den En - geln

spre-chen: Kommt her, emp-fangt* den Lohn, den ich euch geb aus Gna-den, kommt her, er -
ste - hen! O teu - rer Him - mels - schein! O Herr - lich - keit ohn En - de! Mein Gott, wenn

spre-chen: Kommt her, emp-fangt* den Lohn, den ich euch geb aus Gna-den, kommt her, er -
ste - hen! O teu - rer Him - mels - schein! O Herr - lich - keit ohn En - de! Mein Gott, wenn

*) im Original: "empfah"t

erbt das Reich, dar - in ihr oh - ne Scha - den und Trüb - sal lebt zu - gleich.
dir's ge - fällt, so nimm mich auf be - hän - ge. Nimm gu - te Nacht, o Welt!

erbt das Reich
dir's ge - fällt, 1 lebt zu - gleich.
Nacht, o Welt!

Robert Joedt 15.10.2013

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frisch auf und lasst uns singen \(Ewigkeitssonntag\)](#)

Komponist: [Heinrich Scheidemann](#)

Epoche: Alte Musik

Thema: Trauer / Tod

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SSATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)