



Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Wort 1: "Vater, vergib ihnen, denn sie wissen nicht, was sie tun"

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob. XX:2 (Text: Gottfried Freiherr van Swieten)

Adagio *Largo*

Sopran
Va - - - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun. _____

Alt
Va - - - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun. _____

Tenor
Va - - - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun. _____

Bass
Va - - - ter, ver - gib ih - nen, denn sie wis - sen nicht, was sie tun. _____

Meditation

Largo Tutti *f*

Va - ter im Him - mel, o sieh her - nie - der vom e - - - wi - gen

Va - ter im Him - mel, o sieh her - nie - der vom e - - - wi - gen

Va - ter im Him - mel, o sieh her - nie - der vom e - - - wi - gen

Va - ter im Him - mel, o sieh her - nie - der vom e - - - wi - gen

musicalion
klicken für mehr

Largo

12 *f* *p*

Thron. Va - ter der Lie - be, dein Ein - ge - bor - ner, er fleht für Sün - der, für dei - ne

Thron. Va - ter der Lie - be, dein Ein - ge - bor - ner, er fleht für Sün - der, für dei - ne

Thron. Va - ter der Lie - be, o Va - ter für dei - ne

Thron. Va - ter der Lie - be, o Va - ter er fleht für dei - ne

12

17

Kin - der, er - hö - re den Sohn. — Ach, wir sind tief ge - fal - len, ach, wir sind tief ge -

Kin - der, er - hö - re den Sohn. Ach, ach, wir sind tief ge -

Kin - der, er - hö - re den Sohn. — Ach, wir sind tief ge - fal - len, ach, wir sind tief ge -

Kin - der, er - hö - re den Sohn. Ach, wir sind tief ge - fal - len, ach, wir sind tief ge -

22

fal - len, wir sün - dig - ten schwer. —

fal - len, wir sün - dig - ten schwer.

fal - len, wir sün - dig - ten schwer.

fal - len, wir sün - dig - ten schwer.

musicalion
klicken für mehr

27

Solo *p* Doch al - - len zum Heil, uns al - len floß dei - - - nes Soh - nes

Solo *p* Doch al - - len zum Heil, uns al - len floß dei - - - nes Soh - nes

Solo *p* ... floß dei - - - nes Soh - nes

Solo *p* ... floß dei - nes

32

Blut, dei-nes Soh-nes Blut. Zum Heil, uns al - len, zum Heil uns al - len floß dei - nes Soh-nes

Blut, dei-nes Soh-nes Blut. Zum Heil, zum Heil uns al - len floß dei - nes Soh-nes

Blut, dei-nes Soh-nes Blut. ... floß dei - nes Soh-nes

Sohns, dei-nes Soh-nes Blut. ... floß dei-nes

32

37

Tutti *f*

Blut, dei-nes Soh-nes Blut. Das Blut des Lamms, das Blut des Lamms schreit nicht um Rach; es

Blut, dei-nes Soh-nes Blut. Das Blut des Lamms schreit nicht um Rach; es

Blut, dei-nes Soh-n schreit nicht um Rach; es

Sohns, dei-nes Soh-n schreit nicht um Rach; es

37

42

f *p* *pp*

tilgt die Sün - den, es tilgt die Sü - den, es tilgt die Sün - den.

tilgt die Sün - den, es tilgt die Sü - den, es tilgt die Sün - den.

tilgt die Sün - den, es tilgt die Sü - den, es tilgt die Sün - den.

tilgt die Sün - den, es tilgt die Sü - den, es tilgt die Sün - den.

42

pp

47

Va - - - - ter der Lie - be, laß uns Gna - de fin - den, er -

47

hő - - - - re den Sohn. Solo O Va - ter, o

52

Va - - ter, er - hör, er - hö - re den Sohn!

57

Va - - ter, er - hör, er - hö - re den Sohn!

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of musical notation for a hymn. It includes vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are in German. A large orange watermark 'musicalion' with the text 'klicken für mehr' is overlaid on the page.

musicalion
klicken für mehr

78

Solo 2 *p* 0

Solo *p* 0

Va - ter, 0 o

Va - ter, 0

78

Va - ter, er - - hö - re den Sohn, er - hö - re - den Sohn!

Va - - - ter, er - hö - re den Sohn!

Va - - - ter, er - - hö - re den Sohn, er - hö - re den Sohn!

er - -

Tutti *f* Ach, wir sind tief ge -

Tutti *f* Ach, wir sind

Tutti *f* Ach, wir

sind tief, ach, tief ge -

84

84

89

fal - len, wir sind tief, ach, tief ge - fal - len, wir sind tief, ach, tief ge - fal - len, zum *p*

tief, ach, tief ge - fal - len, wir sind tief, ach, tief ge - fal - len, ach, tief ge - fal - len, zum *p*

sind tief ge - fal - len, ach, wir sind tief ge - fal - len, ach, tief ge - fal - len,

fal - len, wir sind tief, ach, tief ge - fal - len, wir sind tief, ach, tief ge - fal - len,

89

tr

tr

tr

tr

94

Heil uns al - - - len floß dei - - - nes Soh - nes Blut, floß des Soh - nes

zum Heil uns al - len floß sein Blut, floß des Soh - nes

100

Solo Tutti *f*

Blut. O Va - - - ter der Lie - - - be, er - hö - - - re den Sohn, er - hö - re den

Blut. Es tilgt die Sün-den, - laß Gna-de fin-den, laß-Gna-de fin-den, er-hö-re den Sohn, er - hö - re den

Blut. Solo Tutti *f*

Blut. Es tilgt die Sün-den, - laß Gna-de fin-den, laß-Gna-de fin-den, er-hö-re den Sohn, er - hö - re den

Blut. Solo Tutti *f*

Blut. Es tilgt die Sün-den, - laß Gna-de fin-den, laß-Gna-de fin-den, er-hö-re den Sohn, er - hö - re den

100

105

Solo o Va - ter, er - hö - re,

Sohn, Tutti o Va - ter, er - hö - re, er - hö - re den Sohn.

Sohn, o Va - ter, er - hö - re, er - hö - re den Sohn.

Sohn, o Va - ter, er - hö - re, er - hö - re den Sohn.

Sohn, o Va - ter, er - hö - re, er - hö - re den Sohn.

105

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, 1. "Vater vergib ihnen"](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor und Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+KI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Solo>Alt(1), Gesang Solo>Bass(1), Gesang Solo>Sopran(1), Gesang Solo>Tenor(1), Klavier = KI(1)

Klavierauszug. Text: Gottfried Freiherr van Swieten.