

Gloria

Franz Gleißner (1761–1818)

Orgelbearbeitung: Karl-Heinz Malzer (*1942)

Allegro molto ♩ = 96

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a, Glo - ri - a, in ex-cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o et in ter - ra

6

S.
A.
T.
B.

pax, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -

pax, pax l bo-nae vo-lun-ta -

pax, pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -

pax, pax ho - mi - bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta -

musicalion
click for more

12

S.
A.
T.
B.

tis. Solo

tis. Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus te, a - do -

tis.

tis.

17

S. *p* Gra - ti-as

A. *p* *Tutti* te. Gra - ti-as
-ra-mus te, glo-ri-fi - ca-mus te, glo-ri-fi - ca - mus te.

T. *p* Gra - ti-as

B. *p* Gra - ti-as

22

S. *f* a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi, Pro - pter mag - nam glo - ri-am

A. a - gi-mus, a glo - ri-am

T. *f* a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi, Pro - pter mag - nam glo - ri-am

B. *f* a - gi-mus, a - gi-mus ti - bi, Pro - pter mag - nam glo - ri-am

musicalion
click for more

28

S. tu - am, prop-ter mag - nam glo - ri-am tu - am.

A. tu - am, prop-ter mag-nam glo - ri-am tu - am.

T. tu - am, prop-ter mag - nam glo - ri-am tu - am.

B. tu - am, prop-ter mag-nam glo - ri-am tu - am.

34 Org *p*

S. Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis, De - us

A. *p* Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis, De - us

T. *p* Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis, De - us

B. *p* Do - mi-ne De - us Rex coe - les - tis, De - us

40

S. Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

A. Pa - ter om ni - po - tens Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

T. Pa - ter om ni - po - tens Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

B. Pa - ter om - ni - po - tens Do-mi-ne Fi-li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri -

musicalion
click for more

47 Org *f*

S. ste, Do - mi-ne De - us Ag-nus De - i,

A. *f* ste, Do - mi-ne De - us Ag-nus De - i,

T. *f* ste, Do - mi-ne De - us Ag-nus De - i,

B. *f* ste, Do - mi-ne De - us Ag-nus De - i,

53

S. Fi - li-us, Fi - li-us, Pa - tris, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se

A. Fi - li-us, Fi - li-us, Pa - tris, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se

T. Fi - li-us, Fi - li-us, Pa - tris, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se

B. Fi - li-us, Fi - li-us, Pa - tris, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di mi-se

59

S. re-re no - bis.

A. re-re no - bis. Solo mun-di.

T. re-re no - bis. ta mun-di.

B. re-re no - bis.

musicalion
click for more

65

S. *p* Sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram qui se-des ad dex-tram

A. *p* Tutti Sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram qui se-des ad dex-tram

T. *p* Sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram qui se-des ad dex-tram

B. *p* Sus - ci-pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram qui se-des ad dex-tram

70

S. *f* mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A. *f* Pa - tris mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T. *f* Pa - tris mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

B. *f* Pa - tris mi-se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

77

S. mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-

A. mi - se -

T. *Org* mi - se - re - re no - bis.

B. mi - se - re - re no - bis.

musicalion
click for more

83

S. am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus

A. *p* Tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus

T. *p* Tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus

B. *p* Tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus

89

S. *f* Je - su Chri - Cum sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a,

A. *f* Je - su Chri - ste. Cum sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a,

T. *f* Je - su Chri - ste. Cum sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a,

B. *f* Je - su Chri - ste. Cum sanc-to Spi - ri-tu in glo - ri - a,

Org.

95

S. *p* De - i pa - tris a - men, a - men,

A. *p* De - i a - men,

T. *p* De - i pa - tris a - men, a - men,

B. *p* De - i pa - tris a - men, a - men,

99

S. *f* a - men, a - - men.

A. *f* a - men, a - - men.

T. *f* a - men, a - - men.

B. *f* a - men, a - - men.

Type: Sheet music

Título: [Missa I from "VI. Missae Breves op. 1" \(Gloria\)](#)

Compositor: [Franz Gleißner](#)

Época: Clasicismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: VI Missae Breves

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto con ensamble/orquesta

Arrangement: Coro>SATB+Cr2+OrgcP+[VI2+Vla+Vc+Cb]

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Contrabajo = Cb(1),Corno = Cr(2),Órgano>cPed = OrgcP(1), Viola = Vla(1),Violín = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)