

# Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

## Credo

Franz Gleißner (1761–1818)  
(Orgelbearbeitung: Karl Heinz Malzer)

**Allegro**

SOPRAN  
ALT  
TENOR  
BASS

Cre - do, cre - do, Cre - do, Cre - do,

Orgel Manual  
Pedal

**musicalion**  
klicken für mehr

S.  
A.  
T.  
B.

cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Org.  
Ped.

3 6 3 4 3 3 3

Copyright © Malzer

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

2

11

S. *f* Fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

A. *f* Fac - to - rem coe - li et ter - rae vi - si - bi - li - um

T. *f* - ten - tem Fac - to - rem coe - li vi - si - bi - li - um

B. *f* - ten - tem Fac - to - rem cae - li vi - si -

Org. *f*

Ped. *f*

8 7 6 5 2

**musicalion**

klicken für mehr

16

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li -

B. - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

Org.

Ped.

98 98 98 98 6 4

21

S. um.

A. um.

T. um. Ausführung Solo Do - mi - num

B. um. Et in un - um Do - mi - num

Org. *tr* *p*

Ped. *p* 6



musicalion

klicken für mehr

26

S.

A.

T. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

B. Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i un - i - ge - ni - tum, et ex

Org. *tr* *f* *p*

Ped. *f*

6 - 6 7 7 *f*

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

4

S. *f* De - um de

A. *f* De - um de

T. *f* *tutti* Pa - tre na - tum ant - e om - ni - a sae - cu - la. De - um de

B. *f* De - um de

Org. *f*

Ped. *p* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

S. De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

A. De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

T. De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

B. De - o, lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum de

Org. *tr*

Ped.

4 - - 6 - 6 6 - 7 4 6

40

S. De - o ve - ro ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

40

A. De - o ve - ro ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

40

T. De - o ve - ro ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

40

B. De - o ve - ro ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem

Org.

Ped.

40

40

40

6  
5

**musicalion**

klicken für mehr

44

S. Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

44

A. Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

44

T. Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

44

B. Pa - tri per quem om - ni - a fac - ta sunt.

Org.

Ped.

44

44

44

6 6 6 6 5 6 6 5

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

6

49

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.



54

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

3 - - - 6 5 # 7 8

## 7



**musicalion**  
klicken für mehr

[illegible]

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

8

68

S. *p* Et ho - mo fac - tus est *f* Cru - ci - fi - xus

A. *p* Et ho - mo fac - tus est *f* tutti Cru - ci - fi - xus

T. *f* Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est Cru - ci - fi - xus

B. *p* Et ho - mo fac - tus est *f* Cru - ci - fi - xus

Org. *p* *ff* *p* *f*

Ped. *p* *ff* *p* *f*

**musicalion**  
klicken für mehr

73

S. *f* e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

A. *p* e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

T. *p* e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to

B. *p* e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Org. *p* *p* *f* *f*

Ped. *p* *f*

7 98 76 4 23 8

77

S. pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

77

A. pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

77

T. *f* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

77

B. *f* pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus est.

77

Org. *f*

77

Ped.

♭ 4 6 #

**musicalion**  
klicken für mehr

82 **Allegro**

S. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

82

A. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

82

T. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

82

B. *f* Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

82 **Allegro**

Org. *tr*

82

Ped. *f*

6 ♭ 6 6 7 ♭

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

10

86

S. se - cum - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se -

A. se - cum - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se -

T. se - cum - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se -

B. se - cum - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum se -

Org. 86

Ped. 86

4 2 6

musicalion

klicken für mehr

90

S. det ad dex - tram Pa - tris

A. det ad dex - tram Pa - tris

T. det ad dex - tram Pa - tris Solo Et

B. det ad dex - te - ram Pa - tris

Org. 90

Ped. 90

6 3 2 6 3 - 6 3 p

94

S.

94

A.

94

T.

i - ter - um ven - tur - us est cum glo - ri - a,

94

B.

94

Org.

*p*

*p*

94

Ped.

*p*

3

[illegible]

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

12

104

S. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

A. reg - ni non e - rit fi - nis. Et in

T. reg - ni non e - rit fi - nis.

B. reg - ni non e - rit fi - nis.

Org.

Ped.

*p* 3 - 6

**musicalion**  
klicken für mehr

3 - -

109

S. Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num,

A. Spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num,

T. Et vi - vi - fi - can -

B. Et vi - vi - fi - can -

Org.

Ped.

6 - - 3 4 3 3 - 3 - - 6 7 3

114

S. et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

114

A. et vi - vi - fi - can - tem, Pa - tre Fi - li -

114

T. tem, *f* et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

114

B. tem, et vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

Org. *f*

Ped. *f*

98

**musicalion**  
klicken für mehr

119

S. o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

119

A. o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

119

T. o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

119

B. o - que pro - ce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et

Org. *tr*

Ped. *tr*

98 98 98 6 3

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

14

124

S. con - glo - ri - fi - ca - tur,

A. con - glo - ri - fi - ca - tur,

T. con - glo - ri - fi - ca - tur,

B. con - glo - ri - fi - ca - tur, Solo qui lo - cu - tus est

Org. *p*

Ped. *p* 6

129

S.

A.

T.

B. per pro - phe - tas. Et u - nam,

per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam et

Org. *f*

Ped. 6 3 - 3 - - 6 7 7

**musicalion**  
klicken für mehr

134

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

**musicalion**  
klicken für mehr

138

S.

A.

T.

B.

Org.

Ped.

Credo aus "Missa I aus "VI. Missae Breves op. I"

16

142

S. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

A. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

T. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

B. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex - spec - to

Org. *tr*

Ped.

4 6 b 5

**musicalion**

klicken für mehr

146

S. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

A. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

T. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

B. re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et

Org.

Ped.

5 3 3 6 6 4 5

150

S. vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

150

A. vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

150

T. vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

150

B. vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri

Org.

Ped.



musicalion

klicken für mehr

153

S. sæ - cu - li. A - men a - men

153

A. sæ - cu - li. A - men. a - men

153

T. sæ - cu - li. A - men. a - men

153

B. sæ - cu - li. A - men. a - men

Org.

Ped.

9 8 6 9 3 6 7

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Missa I aus "VI. Missae Breves op. 1" \(Credo: Bearb.\)](#)

*Komponist:* [Franz Gleißner](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* VI Missae Breves

*Schwierigkeit:* Mittel bis schwer

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Chor>SATB+Orgel>mPed

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)