



Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Wort 4: "Mein Gott, warum hast du mich verlassen"

Joseph Haydn, 1732 - 1809

Hob. XX:2 (Text: Gottfried Freiherr van Swieten)

KLAVIERAUSZUG

Grave

Sopran
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Alt
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Tenor
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Bass
Mein Gott, mein Gott, wa-rum hast du mich ver-las-sen?

Meditation

Largo

4 Tutti
Wa-rum hast du mich ver-las-sen? Wer sieht hier der Gott-heit Spur, wer
Tutti
Wa-rum hast du mich ver-las-sen? Wer sieht hier der Gott-heit Spur,
Tutti
Wa-rum hast
Tutti
Wa-rum hast
Gott-heit Spur,
Gott-heit Spur,
Gott-heit Spur,

musicalion
click for more

4 *Largo*
f
fz

10
sieht der Gott-heit, der Gott-heit Spur? Wer? Wer?
Wer? Wer? Wer sieht hier der Gott-heit Spur? Wer? Wer?
Wer? Wer? Wer sieht hier der Gott-heit Spur? Wer? Wer?
Wer? Wer? Wer sieht hier der Gott-heit Spur? Wer? Wer?
10
fz *p* *f* *pp*

16

Wer kann fas - sen dies Ge - heim - nis, o

Wer kann fas - sen dies Ge - heim - nis, o

Wer kann fas - sen dies Ge - heim - nis, o

Wer kann fas - sen dies Ge - heim - nis, o

16

22

Gott der Kraft und Macht? O Gott der Kraft und Stär - ke, wir sind dei - ner Hän - de Wer - ke,

Gott der Kraft, o Gott der Macht? O Gott der Stär - ke,

Gott, o Stär - ke, und Stär - ke,

Gott der Stär - ke,

22

28

wir sind dei - ner, Solo *p* dei - - - ner Hän - de Wer - ke, und dei - ne Lieb', o Herr, hat

wir sind dei - ner, Solo *p* dei - ner Hän - - - de Wer - ke, und dei - ne Lieb', o Herr, hat

wir sind dei - ner, Solo *p* dei - - - ner Hän - de Wer - ke, und dei - ne Lieb', o Herr, hat

wir sind dei - ner, Solo *p* dei - - - ner Hän - - - de Wer - ke, und dei - ne Lieb', o Herr, hat

28

34

Tutti f

uns er - - löst. Wir sind dei - ner Hän - - de Wer - ke.

34

f

p

41

f

O Herr, wir -

O Herr, wir -

O Herr, wir -

O Herr, von Her - zen

musicalion
click for more

41

f

48

dan - ken dir, dan - - - ken dir von Her - zen, dan - - - ken dir von Her - zen.

dan - ken dir, dan - - - ken dir von Her - zen, dan - - - ken dir von Her - zen.

dan - ken dir, dan - - - ken dir von Her - zen, dan - - - ken dir von Her - zen.

dan - ken wir, dan - - - ken dir, o Herr, von Her - zen, dan - - - ken dir von Her - zen.

48

53 *p*

Un-ser-we-gen littst du Schmer - - - zen, Spott, Ver-las-sung, Angst und Pein, Angst und

p Un-ser-we-gen littst du Schmer - zen, Spott, Ver-las-sung, Angst und

p Un-ser-we-gen littst du Schmer - zen, Spott, Ver-las-sung, Angst und

p Un-ser-we-gen littst du Schmer - zen, Spott, Ver-las-sung, Angst und

53

p

58

Pein.

Pein.

Pein.

Pein.

58

f



64

f Solo

Herr, wer soll - te dich nicht lie - ben, dich mit

f Herr, wer soll - te dich nicht lie - ben,

f Herr, wer soll - te dich nicht lie - ben,

f Herr, wer soll - te dich nicht lie - ben,

64

p *f*

70

Sün - - den noch be - trü - ben, dich mit Sün - - den noch be - trü - ben? Wer? Wer__ soll - te dich nicht

dich mit Sün - den noch be - trü - ben, dich mit Sün - den noch be - trü - ben? Wer? Wer__ soll - te dich nicht

dich mit Sün - den noch be - trü - ben, dich mit Sün - den noch be - trü - ben?

70

p

76

lie - ben?

Wer?

Wer?

Tutti

lie - - ben, dich nicht lie - ben?

Wer?

Wer?

Wer__ soll - te dich

Wer__ soll - te dich

76

pp

81

Wer kann dei - ne Huld ver - ken - nen? Nein, nichts soll uns von dir

Wer kann dei - ne Huld ver - ken - nen? Nein, nichts

Wer kann dei - ne Huld ver - ken - nen? Nein, nein, __

Wer kann dei - ne Huld ver - ken - nen? Nein, nichts

81

p

f



87

tren - nen, nein, nichts soll uns von dir tren - - - nen, von dir tren - nen! Nein!

soll uns von dir tren - nen, nein, nichts soll uns von dir tren - nen! Nein!

nichts soll uns von dir tren - nen, von dir tren - nen! Nein!

soll uns von dir tren - nen, nein, nichts soll uns von dir tren - nen! Nein!

87

92

Nichts! Nein, nichts soll uns von dir tren - nen

Nichts! Nein, nichts soll uns von dir tren - nen

Nichts! dir tren - nen

Nichts! dir tren - nen

92

p *f*

98 Solo *p*

all-hier und dort in E-wig-keit, all-hier und dort in E-wig-keit, Solo *p* in E-wig-keit.

Solo *p* in E-wig-keit.

Solo *p* in E-wig-keit.

in E-wig-keit.

98

p

104

108

Tutti *f*

Nein, nichts soll uns von dir tren - nen, nein, nichts soll uns von dir tren - nen.

Nein, nichts soll uns von dir tren - nen, nein nichts soll uns von dir tren - nen.

Nein, nie' uns von dir tren - nen.

Nein, von dir tren - nen.

musicalion
click for more

108

Solo *f*

Tutti *p*

Nein! Nein! All - hier und dort in E - - - - wig - - - keit.

Nein! Nein! hier und dort in E - wig - keit,

hier und dort in E - wig - keit,

hier und dort in E - wig - keit,

113

113

118

E - - - - wig - - - keit

Tutti *p* hier und dort in E - wig - keit,

Tutti *p* hier und dort in E - wig - keit,

hier und dort in E - wig - keit,

Solo in E - wig -

nein, —

in E - wig -

118

123

keit,

— nichts soll uns von dir tren - nen,

keit,

keit,

keit,

123

128 Tutti all - hier und dort in

keit,

Tutti *p* E - - - - wig - - - keit,

keit,

Tutti *p* hier und dort in E - wig - keit,

keit,

Tutti *p* hier und dort in E - wig - keit,

keit,

keit,

128

128

musicalion

click for more

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

Type: Sheet music

Título: [The Seven Last Words of Christ, 4 "My God, why have you forsaken me?"](#)

Compositor: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Época: Clasicismo

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Oratorio

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+Pno

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1), Canto solo>tenoro(1),Piano = Pno(1)

Piano reduction. Words: Gottfried Freiherr van Swieten