

Frühlingsauen hold zu schauen

aus Alcina

Deutsche Übersetzung von John Bernhoff,

Larghetto.

Händel

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting with a half note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with chords.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the following lyrics: Ver - di pra - tie sel - ve a - me - ne, Früh - lings - au - en, hold zu schau - en. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the following lyrics: per - de. - re - te la bli - ta, va - ghe fior, cor - ren - ti eu - re Pracht muß bald ver - gehn; grü - ner Wald, Veil - chen ihr.

The fourth system of the musical score continues the melody and accompaniment. It includes the following lyrics: ri - vi, la va - ghez - za, la bel - lez - za pre - sto blau - en, Blü - ten - hal - de, ach, wie bal - de wird der.

30

in voi si can - ge rà. Ver - di pra-ti e sel - ve a me - ne,
Wind eu - re Prach ver - wehn! Früh - lings au en, hold zu schau - en,

37

per - de - re - te la - bel - tà, è can - gia - toil va - go og - get - to.
eu - re Pracht muß bald ver - gehn; hast du, Herz, den Lenz ver - lo - ren,

45

All' or - ror hat der Tod in voi ri - tor - ne -
der Lenz doch neu er -

musicalion
klicken für mehr

52

ra, tut - to in voi ri - tor - ne - ra. Ver - di
stehn, muß der Lenz doch neu er - stehn! Früh - lings -

58

pra - ti e sei - ve a - me - ne, per - de - re - te la bel -
au - en, hold zu schau - en, eu - re Schön - heit muß ver -

64

ta, gehn, per eu - re Schön - heit la bei - tä. muß ver - gehn!

musicalion
klicken für mehr

72

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Frühlingsauen hold zu schauen](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus Alcina