

Jehovah, sieh

aus Judas Maccabäus

Händel

Andante larghetto.

The first system of musical notation for 'Jehovah, sieh'. It features a treble and bass staff with a common time signature (C). The tempo is marked 'Andante larghetto.' and the dynamics are 'mf'. The melody in the treble staff includes a trill (tr) in the third measure.

The second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The dynamics are 'mf'.

The third system of musical notation. It includes the vocal line with the lyrics 'Je - ho - vah, sieh! Je - ho - vah, sieh, von'. The piano accompaniment continues. A watermark for 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the system.

The fourth system of musical notation. It includes the vocal line with the lyrics 'dei-nem ew-gen Thron, von dei-nem ew gen Thron er-bar-mend auf dein'. The piano accompaniment continues.

The fifth system of musical notation. It includes the vocal line with the lyrics 'Volk her- ab. Der schon so man- che Wohl-tat gab, gib uns der'. The piano accompaniment continues.

17

lan - gen Knecht-schaft Lohn! Je -

20

ho-vah! sieh von dei - nem ew-gen Thron er-bar- mend

23

auf dein Volk her a'

musicalion
klicken für mehr

26

che Wohl - tat gab, gib uns der lan-

28

gen Knecht - schaft Lohn, der Knecht schaft Lohn, gib

30

uns der lan- - gen - Knecht schaft Lohn, der schon so man - che

33

Wohl - tat it - schaft Lohn!

musicalion
klicken für mehr

f

36

Dann tönt dir

tr

39

dei - nes Vol - kes Dank, dann quillt die Lust,

p *mf* *p* *mf*

42

aus je - der Brust, im jauch - zen - den Tri - umph - ge - sang, dann quillt die

p *mf* *p*

45

Lust im jauch - zen - den en - den Tri - umph - ge - sang

musicalion
klicken für mehr

49

Je - - ho vah, sieh von dei - nem ew - gen Thron, von

54

dei-nem ew- gen Thron er - bar-mend auf dein Volk her- ab! Der schon so

57

man che Wohl-tat gab, gib uns der lan

60

gen Knecht sc lan-- - gen

63

Knecht-schaft Lohn.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Jehovah, sieh](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus Judas Maccabäus