

Wach auf, Saturnia

aus Semele

Händel

Allegro concertato ma pomposo.

Wach auf, Sa-tur-nia, aus dem To-des-schlaf! Auf! die

The first system of the musical score for 'Wach auf, Saturnia'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The tempo/mood is 'Allegro concertato ma pomposo'. The lyrics are 'Wach auf, Sa-tur-nia, aus dem To-des-schlaf! Auf! die'.

Buh-le-rin ver-nich-tet! Von den Höhen des Ö-lymps stür-ze

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'Buh-le-rin ver-nich-tet! Von den Höhen des Ö-lymps stür-ze'. A large orange watermark with the text 'musication klicken für mehr' is overlaid on the piano part.

dei-ner Wut ein Op-fer, sie tief, tief in die Flut des

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'dei-ner Wut ein Op-fer, sie tief, tief in die Flut des'.

10

A - che - ron, daß auf e - wig sie sinkt, sinkt, sinkt in des

13

E - ne - bus grau - se Nacht, wo ihr nie

15

glänzt des Ta - ges Licht All - macht Scep - ter heb ich

musicalion
klicken für mehr

19

auf, und schwor's beim Or - kus:

22

zitt - re, zitt - re, zitt - re der Erd - kreis rings bei die - sem

24

Schwur: ver tilgt auf e - wig sei A - ge - nors Brut!

27

ARIE.
Allegro

Fort, fort, mich hält kei - ne Furcht

31

mich hält kei - ne Furcht, mich hält, mich hält nicht Furcht, mich schrek ket

34

nicht Ge-fahr, mich schrec-ket nicht Ge-fahr, schreckt nicht Ge - fahr,

38

mich schrek- ket nicht Ge-fahr!

42

er - quik - ken-dem Licht,

46

da wo die Nacht rings den Erd- ball um-hüllt, dort eil ich hin mit ra - schem Flug.

musicalion
klicken für mehr

50

Fort, mich hält kei - ne Furcht, mich schreckt nicht Ge-fahr, mich

53

hält, mich hält, mich hält, hält kei - ne Furcht, mich schrek- ket

56

nicht Ge - fahr nicht Ge - fahr,

musicalion
klicken für mehr

59

schreckt nicht Ge-fahr, mich

62

schrek-ket nicht Ge - fahr!

66

Dort

Fine.

70

soll der trü

Zell und La - ger -

73

statt, ge - weckt durch Ruf, Ge - räusch und Licht aus

76

sei - ner stil - len Ruh, die fern von sei - nem Au - ge sei ge -

79

bannt, bis mir zur sü- ßen Rach



musicalion

klicken für mehr

85 *Adagio.*

schlä-- fernd ein der Dra - chen Au- ge schließt.

Da Capo al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wach auf, Saturnia](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Semele

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus Semele