

In sanften Weisen tönt mein Sang

aus Jephtha

Händel.

Larghetto.

mf

7

In san- ten Wei- sen tönt mein Sang, der

p

13

Tau- be gleich, die ein- sam klagt,

mf

19

in sanf- ten Wei- sen tönt mein Sang,

p *mf* *p*

25

der Tau-be gleich, die ein-sam klagt, der

pp

31

Tau - be gleich, die ein - sam,

37

ein - sam kl: gleich,

musicalion
klicken für mehr

decrease.

43

die ein - sam klagt

49

und seuf - zend

p

55

ruf ich dich zu - rück zu gold - ner Frei - heit, treu er

61

Lieb, seuf - zend

musicalion
klicken für mehr

66

ruf ich dich zu - rück zu gold - ner Frei - heit, treu - - er

71

Lieb und seuf - zend ruf ich

pp

76

dich zu rück zu gold-ner Frei - heit,

cresc.

82

treu - seuf -

musicalion
klicken für mehr

87

zend ruf ich dich zu gold-ner Frei- heit, treu - er

93

Lieb! In sanf - ten Wei - sen tönt mein Sang,

pp

98

der Tau - be gleich, die ein - sam klagt, und seuf - zend

p

103

ruf ich zu treu - er

pp

110

Lieb!

cresc.

f

116

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [In sanften Weisen tönt mein Sang](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)

aus Jephtha