

Die Pilgrime von Mecca

Andantino.

Gluck.

First system of the musical score. The vocal line (treble clef) begins with a whole rest, followed by the lyrics "Ei - nen Bach, der fließt und sich er gießt,". The piano accompaniment (grand staff) features a continuous eighth-note pattern in the right hand, starting on a half note, and a simple bass line in the left hand. Dynamics include a piano (*p*) marking in the right hand.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "sanft wie ein Ze-phyr r... h schlän-gelnd lenkt,". A large, semi-transparent orange oval watermark with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is centered over the piano accompaniment. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

Third system of the musical score, starting at measure 12. The vocal line includes the lyrics "Blu-men und Wie-sen tränkt, Men-schen Er-fri-schung schenkt, sich in Tä-ler ver-". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand.

17

senkt. ihm ver- sprach die Na- tur, daß er nie ver- sto-cket, daß er

23

nie, daß er nie ver sto-cket, ver - stok

29

ket, weil ei ... auf Ge - räusch zum

34

sü - ßen Schla - fe lok - ket; mur - mle Bach, dein gli gla glu,

musicalion
klicken für mehr

39

gla gle gli glo glu, selbst ein A mor seufzt nicht zärt - li - cher als

44

du, mur - mle Bach, dein gli gla glu, gla gle gli glo glu,

49

selbst ein A mor selbst ein A mor

musicalion
klicken für mehr

54

seufzt nicht zärt - li cher als du.

dim.
pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die Pilgrime von Mecca](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)