

Arie der Fides.

aus Der Prophet

J. Meyerbeer.

Allegro molto moderato.

Andantino espressivo.

The first system of the musical score is in E major (three sharps) and common time. The vocal line begins with a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. The piano accompaniment features a series of triplets in the right hand and a steady eighth-note pattern in the left hand. Dynamics include *f* (forte) and *fp* (fortissimo piano).

The second system continues the vocal melody with the lyrics "Ach, mein Sohn, Se - gen dich". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo). A large orange watermark with the text "musicalion klicken für mehr" is overlaid on the center of the page.

The third system begins at measure 14 and contains the lyrics "Denn dei - ne Mut - ter, sie war dir teu - rer als dei - ne Braut, als dei - ne". The vocal line shows a melodic rise, marked with *cresc.* (crescendo). The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand, marked with *poco cresc.* (poco crescendo).

20

Braut, dein höch-stes Glück! Ach! mein Sohn! acht, mein

p *cresc.* *p*

25

Sohn! Mein Blick ist naß, denn du gabst für die Mut- - ter, du

28

gabst für mich, dein Glück!

musicalion
klicken für mehr

31

Ach! mein Sohn! ach! mein Sohn! Zum Him- mel__

p *p* (mit Begeisterung)

36

auf. _____ denn stei-ge mein Ge- bet, _____ das des Va - ters Se - gen

8va

pp

6 6

39

dir _____ er - fleht, _____ *dolce* das dir des Va ters

42

Se-gen er fle - _____ *musicalion* *klicken für mehr* _____ ters, des Va - ters-,

cresc.

3

45

f des Va- _____ *p* ters er - fleht _____ Se-- - gen

p *dolce* *dolciss.* *pp*

48 *Cadenza ad lib.*

dir! Mein Sohn, mein Sohn! Ja, der Him-mel seg-ne

pp

52 *stringendo* *rallent.*

dich, ja, der Himmel seg-ne dich! mein Sohn, _____ mein teu-rer Sohn! Se-gen auf dein

52 *Haupt!*

p *dolce* *p* *sempre dim*

57 *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Fides](#)

Komponist: [Giacomo Meyerbeer](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Der Prophet

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Alt+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1),Klavier = Kl(1)