

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor bearbeitet

Richard Kuhne, Op. 11

Chorstimme mit Orgel

Eberhard Auerswald

SOPRAN u. ALT *p*

Ge -

Orgel *pp*

Ped.

5 heim - niss - v

Nacht, da

musicalion
klicken für mehr

9 öff - net sich der Him - mel in sei - nes Glan - zes Pracht. Es ist ein

mf *p*

Man. II

p

l. H.

13 heil - ges Tö - nen, wie Sil - ber-glok - ken - klang, und

13 tau - send En - gel kün - den har - mo - nisch im Ge - sang:

musicalion
klicken für mehr

3 stimmiger Chor

21 *f* Chris - tus ist heut` ge - bo - ren, Chris - tus der Herr der Welt, ein

f

21 *l. H.*

25

Stern ist auf - ge - zo - gen, er strahlt am Him - mels - zelt.

25

Man. I

r. H.

29

Wir kün - den gro - ße Freu - de, macht auf die Her - zen

29

musicalion
klicken für mehr

33

weit, der Stern der Lie - be, der Stern der Chris - ten - es ist der Stern der Lie - be,

f *ff* *rit.*

33

ff *rit.*

37 *pp* heit!

37 *dim.* *ppp*

41 *pp* SOPRAN u. ALT *p* *Lebhafter*

Leis ist der Sang ver - klun - gen, im Her - zen hallt es nach und *Lebhafter*

41 *pp* *p*

musicalion
klicken für mehr

45 *Lebhafter* *cresc.*

kommt mit sei - nen Freu - den, der heil - ge Weih - nachts - tag, dann

45 *Man. I* *Man. II* *p*

49

— öff - net sich mir wie - der der Him - mel rein — und klar, und

53

wie - der schal - len Lie - der der from - men En - gel - schaar.

p

53

57

p

Doch

57 Man. II

ppp

pp

Man. II

61 *Alt allein*

wer es will er - lau - schen, des Herz muss Lie - be sein wie Chris - tus hat ge -

66 *Sopran allein*

leh - ret und wie der Stern so rein. O mö - gest du mich füh - ren, du freund - lich hel - ler

musicalion
klicken für mehr

72

Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu Chris - tus, mei - nem Herrn. O

3 stimmiger Chor

77

mö - gest du mich füh - ren, du freund - lich hel - ler Stern, wie du die Hir - ten

Mö-gest du mich



82

cresc. *mf* führ - test, - nem Herrn.

musicalion
klicken für mehr

82

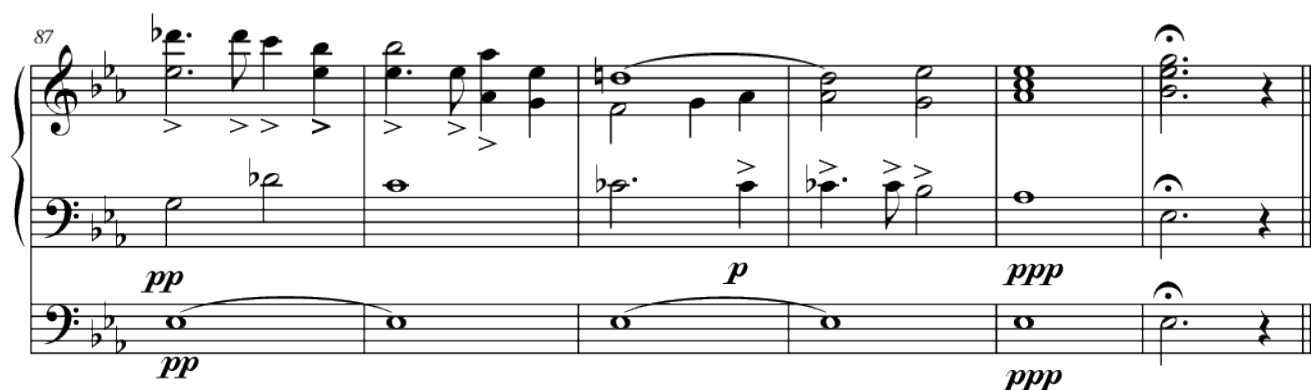
mf *p*



87

pp *p* *ppp*

pp *ppp*



Die heilige Nacht

für 3stimmigen Chor bearbeitet

Richard Kuhne, Op. 11

Chorstimme

Eberhard Auerswald



3 stimmiger Chor



29

Wir kün - den gro - ße Freu - de, macht auf die Her - zen

33

weit, *f* der Stern der Lie - be, der Stern der Chris - ten - *ff* *rit.*
es ist der Stern der Lie - be,

37

heit! *pp* *ff*

musicalion
klicken für mehr

41

pp SOPRAN *p* *rit.*
Leis ist der Sang ver - klun - gen, im Her - zen halt es nach und

45

Lebhafter *cresc.*
kommt mit sei-nen Freu - den, der heil`-ge Weih-nachts - tag, dann

49

öff-net sich mir wie - der der Him-mel rein und klar, und

53

p
wie-der schal-len Lie - der der from-men En - gel-schaar.

57 **3** **p** *Alt allein*

Doch wer es will er - lau - schen, des Herz muss Lie - be

64

sein wie Chris-tus hat ge - leh - ret und wie der Stern so

68 **p** *Sopran allein*

rein. O mö - gest du mich füh - ren, du freund-lich hel - ler

72

Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu Chris-tus, mei - nem

76 **p** *3 stimmiger Chor*

Herrn. Mö - gest du mich

79 *cresc.*

freund-lich hel - ler Stern, wie du die Hir - ten führ - test, zu

cresc.

83 *mf*

Chris-tus, mei - nem Herrn, zu Chris-tus, mei - nem Herrn.

mf

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Solo
Violine

cresc.

9

15

21

38

44

50

56

62

68

74

80

86

p

mf

f

ppp

Langsam

Mit Dämpfer

Ohne Dämpfer

rit.

cresc.

mf

pp

ppp

Solovioline

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer
trem.

Viola

7 *pp* *cresc.* *mf* *p*

13

19 *f* *Ohne Dämpfer* *rit.*

38 *Langsam* *ppp* *pp*

44 *p*

50

56 *Mit Dämpfer* *ppp* *pp*

62 *p* *rit.*

68 *11* *Ohne Dämpfer* *cresc.* *p*

84 *Mit Dämpfer* *mf* *p* *pp* *p*

90 *ppp*

Viola

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer
trem.

Violine 1

pp

8

cresc.

mf

p

13

21

12

Ohne Dämpfer

f

38

langsam

44

p

50

56

Mit Dämpfer

p

ppp

pp

62

p

68

7

Ohne Dämpfer

p

80

cresc.

86

p

Mit Dämpfer

pp

ppp

Violine 1

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Mit Dämpfer

trem.

cresc.

Violine 2

9

13

19

37

43

49

55

61

67

82

88

musicalion
klicken für mehr

pp

mf

p

rit.

f

Langsam

ppp

pp

Mit Dämpfer

p

ppp

pp

rit.

Ohne Dämpfer

cresc.

p

Mit Dämpfer

mf

p

pp

p

ppp

Violine 2

Die heilige Nacht

für 3 stimmigen Chor

Richard Kuhne, Op. 11

Eberhard Auerswald

Ziemlich langsam

Violoncello
Kontrabass

Mit Dämpfer

pp

7 *cresc.* *mf*

13 *p*

19 Ohne Dämpfer *rit.* *f*

39 *Langsam* *p*

45 Lebhafter

51 *p*

57 Mit Dämpfer *ppp* *pp rit.* *p*

63

69 12 Ohne Dämpfer *p* *cresc.* *mf*

86 Mit Dämpfer *p* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Violoncello / Kontrabass

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Die heilige Nacht](#)

Komponist: [Richard Kuhne](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SAB+OrgmP+[VI3+Vla+Vc]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Viola (Bratsche) = Vla(1), Violine (Geige) = VI(3), Violoncello (Cello) = Vc(1)