

Das Lamm, das erwürget ist

(Die letzten Dinge: Erster Teil: 6. Solo e Coro)

Louis Spohr (1784-1859), 1826

Andante (♩ = 84)

13

pp *sf*

Soprano Das Lamm, das er - wür-get ist, ist wür - dig zu neh-men

Alto Das Lamm, das er - wür-get ist, ist wür - dig zu neh-men

Tenore Das Lamm, das er - wür-get ist, ist wür - dig zu neh-men

Basso Das Lamm, das er - wür-get ist, ist wür - dig zu neh-men

19

cresc. *f* *p*

Kraft und Reich-tum und Weis-heit und Ho-heit und Preis und Eh-re.

Kraft ui und Eh-re.

Kraft und Reich-tum und Weis-heit und Ho-heit und Preis und Eh-re.

Kraft und Reich-tum und Weis-heit und Ho-heit und Preis und Eh-re.

cresc. *f* *p*

25

pp

Das Lamm, das er - wür-get ist, ist wür - dig zu neh-men Kraft und Reich-tum

pp

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh-men Kraft und Reich-tum

pp

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh-men Kraft und Reich-tum

pp

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh-men Kraft und Reich-tum

30

und Weis-heit und Ho-heit und Kraft und Eh - re.

und Weis-heit und Ho-heit und Kraft und Eh - re.

und Weis-heit und Ho-heit und Kraft und Eh - re.

und Weis-heit und Ho-heit und Kraft und Eh - re.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Das Lamm, das erwürget ist. Erster Teil: Nr. 6 Solo e Coro](#)

Komponist: [Louis \(Ludwig\) Spohr](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die letzten Dinge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)