

WoO 61,
Nr. 19

Groß und wunderbarlich sind deine Werke

(Die letzten Dinge: Zweiter Teil: 19. Soli e Coro)

Louis Spohr (1784-1859), 1826

Allegro moderato (♩ = 96)

Soprano *f*
Groß und wun-der-bar-lich sind dei-ne Wer-ke, Herr, — all-mäch-ti-ger Gott. Ge -

Alto *f*
Groß und wun-der-bar-lich sind dei-ne Wer-ke, Herr, — all-mäch-ti-ger Gott. Ge -

Tenore *f*
Groß und wun-der-bar-lich sind dei-ne Wer-ke, Herr, — all-mäch-ti-ger Gott. Ge -

Basso *f*
Groß und wun-der-bar-lich sind dei-ne Wer-ke, Herr, — all-mäch-ti-ger Gott. Ge -

7
recht und wahr - li-gen.

recht und wahr - ei - li-gen.

recht und wahr - haf-tig sind dei-ne We-ge, du Kö-nig der Hei - li - gen.

recht und wahr - haf-tig sind dei-ne We-ge, du Kö-nig der Hei - li - gen.

16

mf Groß und wun-der-bar-lich

mf Groß und wun-der-bar-lich sind dei-ne Wer-ke, Herr, — all - mäch-ti-ger Gott, all - mäch -

22

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line with five measures of whole rests. The second staff is a piano accompaniment starting with two measures of whole rests, followed by a melody beginning on G4. The third staff continues the piano accompaniment melody from measure 8. The bottom staff is a bass line continuing the accompaniment. Lyrics are written below the staves.

mf

Groß und wun - der-bar-lich sind dei - ne

sind dei - ne Wer-ke, Herr, all - mäch-ti-ger Gott, all - mäch - ti-ger

- ti-ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, all - mäch-ti-ger Gott, all -

27

The image shows a musical score for the hymn 'Gott, allmächtiger Gott'. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are written below the staves. A large, stylized orange oval with the word 'musicalion' in white lowercase letters is centered over the middle of the score. Below the oval, the text 'click for more' is written in orange. The score includes musical notation such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'f'.

32

all - mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger
mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger
mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger
Groß und wun - der - bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr, all - mäch - ti - ger

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves. The first three staves are for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the fourth staff is for the basso continuo. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are in German. The score includes dynamic markings like 'ff' (fortissimo) and phrasing slurs. The lyrics are: 'all - mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger mäch - ti - ger Gott, all - mäch - ti - ger Gott, Herr, all - mäch - ti - ger Groß und wun - der - bar - lich sind dei - ne Wer - ke, Herr, all - mäch - ti - ger'.

37

p
Gott, Herr, all-mäch-ti-ger Gott.

p
Gott, Herr, all-mäch-ti-ger Gott.

p
Gott, Herr, all-mäch-ti-ger Gott. *p* Ge-recht und wahr-

p
Gott, Herr, all-mäch-ti-ger Gott. *p* Ge-recht und wahr-haf-tig

musicalion

click for more

51

51

Kö-nig, du Kö-nig der Hei - li - gen, du Kö-nig der Hei - li -

We-ge, du Kö - - - nig, du Kö-nig der Hei - li -

gen. Ge - recht und wahr - haf - tig sind dei-ne We - -

recht und wahr - haf - - tig sind dei-ne We-ge, du Kö-nig der Hei - li -

56

gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

ge, du Kö - nig der Hei - li - gen.

gen, du Kö - nig der Hei - li - gen.

69

(Solo)

Andante (♩ = 108)

p

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

(hei-)...

(hei-)...

(hei-)... Du

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

4

4

4

4

musicalion
click for more

77

p (Solo) *pp*

(be - ten vor)... sie wer - den an - be - ten vor dir.

p *pp*

(be - ten vor)... sie wer - den an - be - ten vor dir.

p *pp*

(be - ten vor)... sie wer - den an - be - ten vor dir.

p *pp*

(be - ten vor)... sie wer - den an - be - ten vor dir.

8

8

8

8

89 (Solo)

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

(hei-)... Du al - lein bist hei - lig

94 Allegro (♩ = 112)

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja!

Sein ist das Reich und die

102

Sein ist das Reich und die

Kraft und die Herr-lich - keit von E - wig-keit zu E - wig-keit

107

Sein ist das Reich und die
Kraft und die Herr-lich-keit von E-wig-keit zu E - - - wig-keit, a -
a - - - men, hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, a - -

112

Sein ist das Reich und die
Kraft und die Herr-lich-keit von E-wig-keit zu E - - - wig-keit,
a - a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men!

117

Kraft und die Herr-lich-keit von E-wig-keit zu E - - - wig-keit,
a - a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men,
lu - - - ja, a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men, hal-le-lu-ja, a - - men,
Sein ist das

122

- wig - keit, a - men, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -
 men, hal - le - lu - ja, a - men!
 a - men, a - men! Sein ist das
 Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - wig - keit zu E - wig -

127

ja, a - men, a -
 Reich und E - wig - keit zu
 keit, von E - wig - keit zu E - wig - keit, von E - wig -

musicalion
click for more

131

- men, hal - le - lu - ja, a - men!
 Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit von E - wig - keit zu
 E - wig - keit, a - men, a -
 keit zu E - wig - keit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

136

Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich - keit von
E - wig-keit, a - men, a - - - - -
men, a - - - - - men, a - - - - - men, hal-le -
ja, a - - - - - men, a - - - - - men, hal-le - lu -

140

E - wig-keit zu E - wig-keit, hal-le -
men, hal-le-lu - lu - ja!
lu - ja, hal-le a - - - - - men,
ja! Sein ist das Reich und die

145

lu - ja, a - - - - - men, a - - - - - men, hal-le-lu - - - - - ja!
A - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, hal-le - lu -
a - - - - - men! Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich -
Kraft und die Herr-lich - keit von E - wig - keit zu E - wig -

150

Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich - keit von E - wig-keit zu
ja, a - - - - men, hal - le - lu - - - - ja, a - - - -
keit, sein ist das Reich und die
keit

155

E - wig - keit.
Kraft und die Herr-lich - keit, sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich - keit von
Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich - keit von

musicalion
click for more

161

E - wig-keit zu E - wig-keit. Sein ist das Reich und die Herr-lich-keit von
E - wig-keit zu E - wig-keit. Sein ist das Reich und die
E - wig-keit zu E - wig-keit. Sein ist das

167

p Sein ist das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit, *ff* hal-le-lu-ja, hal-le-

E - - - wig-keit zu E-wig-keit, *ff* hal-le-lu-ja, hal-le-

Herr-lich-keit von E - wig-keit zu E-wig-keit, *ff* hal-le-lu-ja,

Reich, das Reich und die Kraft und die Herr-lich-keit, *ff* hal-le-lu-ja,

173

lu-ja, a - men! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, a -

lu-ja, a

hal-le-lu-ja, a - men! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, a -

hal-le-lu-ja, a - men! Hal-le-lu-ja, hal-le-lu-ja, a -

musicalion
click for more

179

men, a - - - men! Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu -

men! Hal-le - lu - - ja, a - - - men! Hal-le - lu -

men, a - - - men! Hal-le - lu - - ja! Hal-le - lu -

men! Hal-le - lu - - ja, hal-le - lu - - ja! Hal-le - lu -

185

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is for measure 185. The lyrics are "ja, a - men, a - - - - - men!". The music is written in a common time signature. The Soprano and Alto parts start with a half note "ja," followed by a half note "a", then a half note "men," and finally a half note "a" followed by a half note "men!". The Tenor and Bass parts start with a half note "ja," followed by a half note "a", then a half note "men," and finally a half note "a" followed by a half note "men!". The dynamics are marked as *p* (piano) for the first half note, *pp* (pianissimo) for the second half note, and *f* (forte) for the final half note. The score is written on four staves, each with a different clef: Soprano (treble), Alto (treble), Tenor (treble), and Bass (bass). The lyrics are written below each staff.

ja, a - men, a - - - - - men!

ja, a - men, a - - - - - men!

ja, a - men, a - - - - - men!

ja, a - men, a - - - - - men!



Type: Sheet music

Título: [Groß und wunderbarlich sind deine Werke. Part I: Nr. 19 Solo e Coro](#)

Compositor: [Louis \(Ludwig\) Spohr](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Oratorios: The final things

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)