

Barcarole der Susette.

aus MARIE

Ferdinand Hérold

Moderato.

The first system of the musical score is in 6/8 time, key of A major (three sharps). It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'Zum Schif-fer sprach Li -'. The piano accompaniment starts with a rest, followed by a series of chords and a melodic line. Dynamics include *p* (piano) and *pp* (pianissimo).

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics 'set - te: führ ü-bern See mich hin, doch kann ich nicht be - zah - len, du weisst, wie arm ich'. The piano accompaniment features a melodic line with a *rall.* (rallentando) marking. A large orange watermark with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the system.

The third system begins at measure 14, marked 'a Tempo'. The vocal line has the lyrics 'bi - Kaum kann Co-lin ver - heh - len, wie laut das Herz ihm schlägt, o komm, süß'. The piano accompaniment includes a *pp* (pianissimo) marking and a trill (*tr.*) in the right hand.

The fourth system begins at measure 20. The vocal line has the lyrics 'Kind, o komm! Wiegt sanft das Schiff, ihr Wel len, das mei - ne Lie - be trägt, wie'. The piano accompaniment includes a *p* (piano) marking and a trill (*tr.*) in the right hand.

26

sanft das Schiff, ihr Wel-len, das mei- ne Lie - be trägt, wiegt sanft das Schiff, ihr Wel len, das mei

33

ne Lie be trägt!

ff Più mosso.

39

pp 8va

musicalion
klicken für mehr

43 **Tempo I.**

Wie wird dich, Schif-fer eh - ren mein Va- ter dort am Strand! Sag', Lieb-chen darf be -

8va *pp*

49 *rall.* *a Tempo*
 geh - ren von ihm ich dei - ne Hand? Könnt' Lies - chen sich ver - stel - len, o

54 *a Tempo,*
 laut das Herz ihr schlägt, wo laut das Herz ihr schlägt Wiegt

59 *pp*
 sanft das Schiff, ihr das Schiff, ihr Wel - len, das

65 *f*
 mei - ne Lie be trägt, wiegt sanft das Schiff, ihr Wel - len, das mei - ne

musicalion
 klicken für mehr

71 Lie - be trägt!

ff Più mosso.

76 *pp*

80 **Moderato.**

Und als sie dan n ver - bun - den die Na - chen trug zu - rück, o wel - che sel' - ge

pp

86 *rall.* *a Tempo*

Stun - den, welch un - nenn - ba - res Glück! Der See stralt wie ein Spie - gel, die sü - sse Stun - de

pp *a Tempo*

92 schlägt, sie san - gen tief be - wegt: Sanft! glei te hin, mein Schiff - chen, das

pp *p*

98 mei - ne Lie - be trägt, sanft glei - te hin mein Schiff - chen, das mei - ne Lie - be trägt, sanft glei -

f

104 te hin, mein Schiff - chen, Lie - be trägt!

ff Più mosso.

110

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Barcarole der Susette](#)

Komponist: [Ferdinand Hérold](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus Marie