

Romanze des Troubadours.

aus "DER TROUBADOUR"

Alexander Ernst Fesca

Andante maestoso, ma non lento.

The first system of the musical score is in 3/4 time. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. The melody begins in the right hand of the first system.

The second system continues the piano accompaniment and the vocal melody. The melody moves to the left hand in the second system.

The third system includes the vocal melody and piano accompaniment. A watermark for 'musication klicken für mehr' is overlaid on the score.

und ihm blüht zu Trost und Freu - ce steht auf Fel - sen
ei - ne Toch - ter

The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment.

hoch ein Schloss, drin-nen wohnt ein gros-ser Kö - nig, sei - nes Stam-mes letz - ter Spross. Wie am
lieb und hold. Heil dem ed - len Kö-nigs-soh - ne, dem sie beut der Min - ne Sold! Mag Ver -

24

Fel - sen wild die Flu - then stürmt auf ihn das Schick - sal ein, a - ber
rath und Neid im Bun - de rü sten sich zu schnö - der That, Gott im

28

wie die Fel - sen e - wig wird sein Na - me sein,
Him - mel schlägt die Bö - sen und ver - nich - tet ih - re Saat,

32

e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig,
Gott im Him - mel schlägt die Bö - sen

36

e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig, e - wig,
und ver - nich - tet, und ver - nich - tet ih - re Saat, schlägt die

musicalion
klicken für mehr

40

e-- wig wird sein Na -
Bö-- sen und ver- nich -

43

tet me sein!
re re Saat

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Romanze des Troubadours](#)

Komponist: [Alexander Fesca](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "DER TROUBADOUR"