

Arie der Zerline

aus der Oper „Don Giovanni“

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756 - 1791)

Andante grazioso.

Schmä-le, to - be, lie - ber Jun - ge! Sieh! Zer - li - ne will mit Freu - den, wie ein
Bat - ti, bat - ti, o bel Ma - set - to, la tua po - ve - ra Zer - li - na: sta -

p *sempre legato*

Lämm - lein will die lei - den, nur ver zei - hen sollt du ihr, - schmä - le,
rò qui come ag - li na la tua bat - ti, Bat - ti,

musicalion
klicken für mehr

p

schmä-le du lie - ber Jun - ge! wie ein Lämm - chen will sie lei - den, nur ver -
bat - ti, la tua Zer - li - na! sta - ro qui, sta - rò qui le tue

15

zei - hen sollst du ihr. Nur nicht mau-len nur nicht
botte ad a - spet - tar. Las - cie - rò stra-zia mi il

20

grol-len nur nicht grä men, nur nicht schmol - len Al- les
eri - ne. Las cie - rò ca - var - mi gli occhi, e le

25

sonst sei recht ge- sonst her dein
ca - re tue ma- sa prò ha

musicalion
klicken für mehr

30

Händ - chen, her dein Händ chen, her zu mir!
ciar, ba ciar, sa prò, sa - pro ba - dar.

poco rit.

a Tempo

35

Schmä - le, to. be, lie - ber Jun - ge! Sieh! Zer - li - ne will mit
 Bat - ti, batti, o bel Ma - set - to, la tua po - ve - ra Zer -

40

Freu - den, wie ein stum - mes Lämm - chen lei - den, nur ver - zei - hen sollst du ihr.
 li - na! sta - ro qui come ag - nel - li - na, le tue bot - tead a spet - tar.

45

O lie - ber Ju. ein Lämm chen will sie
 O bel Ma - set - - rò qui, sta - rò

musicalion
 klicken für mehr

50

lei - den, nur ver - zei hen sollst du ihr. Mit ihr schmol - len
 qui - - le tue botte ad a - spet - tar. Ah, lo ve - do,

55

mit ihr grol - len das kannst du
non hai co - re, ah non hai

58

nicht, das kannst du nicht, du sü - ser Jun - ge!
co - re, ah lo ve - do non hai co re.

cresc. *rit.* *f*

61 **Allegro.**

Ha! da hab' - ich's lie - be
Pa - ce, pa - ce, o vi ta mi - a! pa - ce, pa - ce, o vi - ta

p

64

Händ - chen! nun ge - lei - ten tau - send Freu den un - sers jun gen Le bens
mi a! in con - ten ti ed al le - gri - a not - tee di vo - gliam pas -

68

Lauf, sar, un sers jun - gen Le - bens not - te e di vo - giam pas -

72

Lauf, _____ un - sers jun gen Le bens Lauf, _____
sar, _____ not - te e di vo - gliam pas - sar, _____

76

musicalion
klicken für mehr

un not

Lass mir's
Pa - ce.

79

nur, das lie - be Händ - chen! lass mir's nur, das lie - be Händ - chen! Nun ge -
pa - ce, o vi ta mi - a! pa - ce, pa - ce, o vi - ta mi - al in con -

83

lei - ten tau - send Freu - den un - sers ju gen Le - bens Lauf, ja, ja, ja, ja, ja,
cen ti ed al - le - gri - a not - te e di vo - gliam pas - sar, si, si, si, si, si,

87

ja! un - sers jun - gen Le - bens Lauf, ja, ja, ja, ja, ja, ja! nun ge -
si, not te e di vo - gliam pas - sar, si, si, si, si, si, si; not tee

91

lei - ten tau sena ns Lauf, un - sers
di vo - gliam pas - sar, vo - gliam, vo - gliam pas - sar, vo -

95

jun gen Le - bens Lauf.
gliam, vo - gliam pas - sar.

p *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Zerline](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Don Giovanni

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)