

Arie der Marcelline

Andante con moto.

aus "FIDELIO"

Beethoven

0 wär' ich schon mit dir ver-eint und

dürf - te Mann dich nen - nen! Ein Mäd chen darf ja, was es meint, zur Hälf - te nur be -

ken- nen. Doch wenn ich nicht er- rö-then muss ob ei - nem war - men

Her-zens-kuss, wenn nichts uns stört auf Er-den. Die

p

cresc.

p

dolce

p

pp

f

cresc.

3 3 3 3 3

19 Poco più Allegro.

Hoff - nung schon er - füllt die Brust mit un - aus - sprech - lich

fp *p*

22 sü - sser Lust, wie glück-lich will ich wer - den wie glück-lich will ich wer - den;

p *cresc.* *dolce.*

26 die Hoff - prech - lich sü-sser

musicalion
klicken für mehr

30 Lust, wie glück-lich glück-lich, ja, wie glück - lich will ich wer den!

cresc. *f* *fp* *cresc.* *f* 3 3 3 3 3 3 3 3

34

Tempo I.

In

sf *p* *cresc.* *f*

37

Ru - he stil - ler Häus - lich-keit er - wach' ich je - den

p *cresc.*

40

Mor- - lich-keit, der

musicalion
klicken für mehr

43

Fleiss ver-scheucht die Sor - gen. Und

dolce

46

ist die Ar - beit ab - ge - than dann schleicht die hol - de

49

Nacht her-an, dann ruhn wir von Be-schwer-den. Die

pp *cresc.*

53 **Poco più Allegro.**

Hoff - nung schou ans - sprech - lich

fp *cresc.* *p*

56

sü - - sser Lust, wie glück-lich will ich wer - den, wie glück - lich will ich

cresc. *p* *cresc.* *p* 3 3 3 3

59

wer - den! Die Hoff - nung schon er - füllt die

62

Brust mit un - aus - sprech - lich sü - sser Lust, wie glück - lich glück - lich ja, wie

cresc.

65

glück - lich on er - füllt die

Dim. mezzo

68

Brust mit un - aus - sprech - lich sü - sser Lust

71

wie will ich

74

glück - lich, wie will ich glück - lich wer - den,

77

ja, wie will

musicalion
klicken für mehr

lich wer-den.

er esc.

colla parte

p cresc.

81

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie der Marcelline](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Fidelio

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "FIDELIO"