

Lied an den Mond

aus "Rusalka"

Antonin Dvorak
(1841-1904)

Larghetto ♩ = 112-116

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble clef staff showing a whole rest for five measures. The piano accompaniment starts in the second measure with a forte (*f*) dynamic. The score includes several dynamic markings: *f*, *dim.*, *p*, *pp*, and *ppp*. Tempo markings include *accel.*, *ritardando*, *in tempo (Larghetto)*, and *rit.*. The vocal line enters in measure 6 with a *pp* dynamic. The piano part features complex textures with triplets and sixteenth notes. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 12, and 18 indicated. The vocal line has the lyrics 'Lieb - li - cher' starting in measure 18.

musicalion
klicken für mehr

Lied - li - cher

24

Mond du im Sil-ber schein weit-hin er - strahlt dei-ne Leuch - te

30

schlies-set ja Berg und Thä-ler ein, nichts, was dein

36

Strahl nicht er - reich-te! und Thä-ler ein,

42

nichts, was dein Strahl nicht er - reich-te!

pp

pp

pp

pp

cresc.

mf

pp

rit.

in tempo

rit.

in tempo

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

47 *molto espress.* *pp*
Künd' mir im Wei - ter - - ei - len, wo mag mein Lieb - ster jetzt

molto espress. *p* *fp* *fz* *pp*
non legato

53 *mf*
wei - len, Künd mir im Wei - ter -

57 *mf* *fz* *pp*
ei er jetzt wei -

62 *rit.* *len?* *7* *in tempo, pochettino più mosso* *fz*

The image displays a musical score for a song titled 'Lied an den Mond'. It consists of vocal and piano accompaniment staves. The vocal line begins at measure 47 with the lyrics 'Künd' mir im Wei - ter - - ei - len, wo mag mein Lieb - ster jetzt'. The piano accompaniment features various textures, including chords and moving lines. Dynamics such as *molto espress.*, *pp*, *p*, *fp*, *fz*, *mf*, and *rit.* are indicated throughout. A central graphic with the word 'musicalion' and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The score continues with measures 53 and 57, and ends with measure 62, which includes a 7-measure rest and a tempo change to 'in tempo, pochettino più mosso'.

64

fz *fz* *dim.*

66

Tempo I

pp *ppp* *fp* *ppp*

70

p

Sag' ihm, du Wäch-ter im Him - mels - raum. dass ich mein Herz-chen ihm

musicalion
klicken für mehr

76

schen - - ke, bitt' ihn, dass lie-bend im sü - ssen Traum

rit.

mf *pp*

82 *in tempo*

mein er nur ein - mal ge - den - ke, bitt' ihn, dass

87 *mf* *rit. poco a pocop* *rit.*

lie - bend im süs - sen Traum mein er nur ein - mal ge -

92

den - ke. chem Pfa - -

97

de, sag ihm zur Min - ne ich la - de.

fp *mf* *pp*

3

musicalion
klicken für mehr

102 *f* leucht dann auf heim - li chem Pfa - - de, *p* sag ihm zur

mf *fz* *pp*

107 *rit.* Min - ne ich la - - de. *Pochettino più mosso*

in tempo

musicalion
klicken für mehr

111 *p* *fz* *fz*

113 *Tempo I* *pp* *fz* *pp*

117 *p*

träu - mend mei - ne See - le mein mög' sie er - wa - chen bei

ppp

120

dei - nem Schein. Lösch' nicht, o lösch' nicht die

p

123

Leuch -

cresc.

cresc.

125

- - - te.

cresc. ff dim. pp

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Lied an den Mond](#)

Komponist: [Antonin Dvorak](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Sop+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Sopran(1),Klavier = Kl(1)

aus "Rusalka"