

Arie des Iwan Sussanin

aus "Iwan Sussanin"

Michail Glinka
(1804-1857)

Adagio non tanto

mf

Sie ah - nen die Wahr-heit! Ge-bet

6

Acht Wenn den neu-en Tag das Mor-gen-rot er - weckt, dann ha - be ich mein Werk voll -

musicalion
klicken für mehr

10

bracht.

Cantabile
einfach, sehr ausdrucksvoll

15 *p*

Leuch-test du, o Mor - gen-rot, werd ich zum letz - ten Mal dein

p

19

hol - des Strah - len sehn! Zum Ster - ben kommt die Zeit! Ver laß mich

24

nicht, o Gott, in mei-ner höch-sten Not! Er - barm dich -

28

mei- ner Qual! Sie wie qual-voll schwer und

32

bang ist doch mein To - des - gang, ist doch mein To - des -

musicalion
klicken für mehr

36 *p* *pp* *morendo*

gangt Doch was ich tat, war gut!

simile

decrescendo *perdendosi*

40

Komm denn, ros' ger Mor - gen-schein, dein Ant - litz se - he

43

ich nun

musicalion
klicken für mehr

46 *f*

leuch - te mei - - ner Qual. Zum letz - ten Kampf, zum To - des -

kämpf, mein Herr und Gott, ver - leih mir Kraft und Mut, mein

Gott, zum letz - ten Kampf, zum To - des - kämpf, mein Herr und

Gott, ver - ke mich im

musicalion
klicken für mehr

pp

colla parte

Tod, im Tod, ver - leih mir Kraft und Mut!

a tempo

pp

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Iwan Sussanin](#)

Komponist: [Michail Iwanowitsch Glinka](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Iwan Sussanin"