

Ballade des Einsiedlers

aus "Wadim"

Alexej Werstowski
(1799-1862)

Allegro moderato

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a fortissimo (ff) dynamic, followed by a sforzando (sf) dynamic, then a forte (f) dynamic, and finally a piano (p) dynamic. The bass staff provides a steady accompaniment. The system concludes with a trill (tr) in the treble staff.

The second system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 8 with the lyrics "Zu O - legs Zeit, da leb - te Gro - mo - boi, der Zanb - rer stand in Teu - fels". The piano accompaniment is marked with a piano (p) dynamic. The system concludes with a piano (p) dynamic.

The third system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 15 with the lyrics "Sol - de, der schaff - te ihm viel blan - kes Gold her - bei, die See - le". The piano accompaniment is marked with a piano (p) dynamic. The system concludes with a piano (p) dynamic.

The fourth system of the musical score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line begins at measure 22 with the lyrics "kauft' er mit dem Gol - de". The piano accompaniment is marked with a piano (p) dynamic. The system concludes with a piano (p) dynamic.



28

Piu lento un poco

Die Ta - ge gin-gen ihm da - hin bei fro - hem Schmaus, mit schö - nen

p dolce

32

Frau - en. Zwölf Töch - ter-lein um-spiel-ten ihn. Die Zu - kunft konnt er nicht er -

36

schau

musicalion
klicken für mehr

f

41

Moderato

Doch Reu - e pack-te plötz-lich Gro-mo-boi, es

46

wur - de still in sei - nem Haus er klag - te, er be - te - te, be - reu -

51

te. Die Stun - de kam ver - häng - nis - voll her - bei, als dunk - le

pp *misterioso*

55

Nacht sich schick - sal - haft er - neu -

non cresc. *sempre pp*

59

te

fp *pp*

Ein wil - der Sturm be - gann zu

fp *p* *f*

to - ben, die Er - de öff-ne-te ihr Tor Die Freun-de ha-ben nichts vor

nom - men, das Töch-ter - lein, da

musicalion
klicken für mehr

gab ihm Sa-tan den Ge - dan - ken ein.

p *ff* *p* *pp*

88 *Piü mosso*

"Gibst du der Kin - der See - len mir, noch - mals Frist zehn Jah - re gab ich

fp *fp* *fp*

93

dir," so sprach der Teu - fel vol - ler Tü - cke, und Gro - mo - boi, er stimm - te

f

97

zu.

musicalion
klicken für mehr

100

103

p

111

Tempo I

Und Gro - mo-boi nahm wie - der

j dotae

116

auf Ge - la - ge, Spiel und Ga - ste - rei - en, bis

119

er, durch ne tes Zorn sich will be -

musicalion
klicken für mehr

122

frei - en. Die Zeit der Frist ist schnell vor - be, zum Zau-ber kommt der

126

Teu - fel wie - - der, er kommt zu spät! *ff* *pp* Durch Got-tes

131

Macht wird Kin - der - un - schuld gna - - den - voll be -

135

wacht A richts

139

tö - net ei - ne Stim - - me laut wie Don -

143

Maestoso un poco

ner: „Die Stra - fe nur dem sünd'-gen

f *p*

147

Mann, den Töch - tern nur ein tie - fer Schlum - mer, bis

f

150

ein - stens al - le ... der Kum--

f

155

mer!\" Schon vier-zig Jah-re währt die Stra - fe, die Töch-ter schlum-mern tief und

pp

musicalion
klicken für mehr

160

fest. Doch Mit-ter-nacht, wenn sich im Schla- - fe, im Traum sich

163

eins der Mäd - chen se - hen läßt, und von der Har - fe tö - net er -

166

grei - fend hol-de bald, der

musicalion
klicken für mehr

pp

170

Tag voll La-chen. an dem die Son - ne neu er - steht,

175

an dem die Son- - ne neu er - steht, _____ und

180

glück - voll in Er - fül - lung geht, daß end - lich

185

al- - le froh €

musicalion
klicken für mehr

190

chen!

ff

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ballade des Einsiedlers](#)

Komponist: [Alexei Nikolajewitsch Werstowski](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Wadim"