

Ballade des Einsiedlers

aus "Wadim"

Alexej Werstowski
(1799-1862)

Allegro moderato

The first system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a piano introduction with a treble and bass staff. The treble staff begins with a fortissimo (ff) dynamic, followed by a sforzando (sf) and then a forte (f) dynamic. The bass staff has a forte (f) dynamic. The system concludes with a piano (p) dynamic and a forte (f) dynamic.

The second system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the bass staff and a piano accompaniment in the treble and bass staves. The vocal line begins with the lyrics "Zu O - legs Zeit, da leb - te Gro - mo - boi, der Zanb - rer stand in Teu - fels". The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic.

The third system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the bass staff and a piano accompaniment in the treble and bass staves. The vocal line begins with the lyrics "Sol - de, der schaff - te ihm viel blan - kes Gold her - bei, die See - le". The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic.

The fourth system of the musical score is in 2/4 time, key of B-flat major. It features a vocal line in the bass staff and a piano accompaniment in the treble and bass staves. The vocal line begins with the lyrics "kauft' er mit dem Gol - de". The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic.



28

Piu lento un poco

Die Ta - ge gin-gen ihm da - hin bei fro - hem Schmaus, mit schö - nen

p dolce

32

Frau - en. Zwölf Töch - ter-lein um-spiel-ten ihn. Die Zu - kunft konnt er nicht er -

36

schau

f

41

Moderato

Doch Reu - e pack-te plötz-lich Gro-mo-boi, es

46

wur - de still in sei - nem Haus er klag - te, er be - te - te, be - reu -

51

te. Die Stun - de kam ver - häng - nis - voll her - bei, als dunk - le

pp *misterioso*

55

Nacht sich schick - sal - haft er - neu -

non cresc. *sempre pp*

59

te

fp *pp*

65

Piu allegro, ma non tro

Ein wil - der Sturm be - gann zu

fp *p* *f*

71

to - ben, die Er - de öff - ne - te ihr Tor Die Freun - de ha - ben nichts vor

p *f*

75

nom - men, das Töch - ter - lein, da

p *ff*

80

gab ihm Sa - tan den Ge - dan - ken ein.

p *ff* *p* *pp*

88 *Piü mosso*

"Gibst du der Kin - der See - len mir, noch - mals Frist zehn Jah - re gab ich

fp *fp* *fp*

93

dir," so sprach der Teu - fel vol - ler Tü - cke, und Gro - mo - boi, er stimm - te

f

97

zu.

musicalion
click for more

100

103

p

111

Tempo I

Und Gro - mo-boi nahm wie - der j dotae

116

auf Ge - la - ge, Spiel und Ga - ste - rei - en, bis

119

er, durch ne tes Zorn sich will be -

122

frei - en. Die Zeit der Frist ist schnell vor - be, zum Zau-ber kommt der

126

Teu - fel wie - - der, er kommt zu spät! Durch Got - tes

131

Macht wird Kin - der - un - schuld gna - - den - voll be -

135

wacht A richts

139

tö - net ei - ne Stim - - me laut wie Don -

143

Maestoso un poco

ner: „Die Stra - fe nur dem sünd'-gen

147

Mann, den Töch - tern nur ein tie - fer Schlum - mer, bis

150

ein - stens al - le ... der Kum--

155

mer!\" Schon vier-zig Jah-re währt die Stra - fe, die Töch-ter schlum-mern tief und

160

fest. Doch Mit-ter-nacht, wenn sich im Schla- - fe, im Traum sich

163

eins der Mäd - chen se - hen läßt, und von der Har - fe tö - net er -

166

grei - fend hol-de bald, der

musicalion
click for more

pp

170

Tag voll La-chen. an dem die Son - ne neu er - steht,

175

an dem die Son- - ne neu er - steht, _____ und

180

glück - voll in Er - fül - lung geht, daß end - lich

185

al- - le froh €

musicalion
click for more

190

chen!

ff

Type: Sheet music

Título: [Ballade des Einsiedlers](#)

Compositor: [Alexei Nikolajewitsch Werstowski](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

from "Wadim"