

Erzählung des Pimen

aus "Boris Godunow"

Modest Mussorgski

(1889-1881)

Bearb. von Rimski-Korssakow

Andante molto $\text{♩} = 60$

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked 'Andante molto' with a tempo of 60 beats per minute. It features a piano introduction with a bass line of eighth notes and a treble line with a few notes. The dynamic is marked 'pp' (pianissimo).

The second system continues the piano introduction. The bass line remains active with eighth notes, while the treble line has some chords and a few notes. The dynamic is still 'pp'.

The third system shows the vocal entry. The bass line has a few notes, and the treble line has a vocal line starting with 'Nun ei-ne'. The dynamic is 'pp'. A watermark for 'musicalion' is visible in the center.

The fourth system continues the vocal line. The bass line has a few notes, and the treble line has a vocal line starting with 'noch, die al-ler-letz-te Kun-de, und mei-ne Chro-nik - schrei-bung ist zu End'. The dynamic is 'p' (piano).

14

Dann ist voll - bracht das Werk, das mir von Gott, dem Herrn, be-foh-len.

17

21

Der Herr hat

24

Der Herr hat

28

nicht um-sonst zum Zeu-gen vie-ler Jah-re mich er - ko - ren. Viel-leicht wird einst ein

31

müß-ger Mönch hier fin-den dies Werk, das ich im Stil-len hier ge-schaf-fen

34

und wird viel-leicht wie ich, beim Schein des Lämp - chens,

36

den Staub der Zeit vom Per - ga - men - te wi - schend, die

38

langst ver - gilb - ten Blät - ter fromm ab - schrei ben. Aus

cresc.

40

die - sen Blät - tern wird er - sehn die Nach - welt der Hei - mat

mf tenuto assai

42

längst ver - klung - ner Zei - ten Tun.

dim.

44

Poco più m

musicalion
klicken für mehr

Und neu-e Ju-gend

49

schenkt das Al-ter mir, Ver - gang-nes zieht vor mei-nem Geist vor - ü - ber und

52

steigt her - aaf wie Wo - gen auf - dem Meer! .

53

Einst hat dies Meer ge -

54

rauscht er - eig - nis - voll,

55

doch jetzt ists still und ru - hig und schweig - sam. .

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Erzählung des Pimen](#)

Komponist: [Modest Mussorgsky](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Boris Godunow"