

Erzählung des Pimen

aus "Boris Godunow"

Modest Mussorgski

(1889-1881)

Bearb. von Rimski-Korssakow

Andante molto $\text{♩} = 60$

The first system of the musical score is in 3/4 time, marked 'Andante molto' with a tempo of 60 beats per minute. It features a piano introduction with a treble clef staff containing whole rests and a bass clef staff with a continuous eighth-note accompaniment. The dynamics are marked 'pp' (pianissimo).

The second system continues the piano introduction. The treble clef staff shows chords and single notes, while the bass clef staff maintains the eighth-note accompaniment. The dynamics remain 'pp'.

The third system begins with a vocal entry on the treble clef staff, marked with a '7' above the first measure. The lyrics 'Nun ei-ne' are written below the staff. The piano accompaniment continues in the bass clef. A watermark for 'musicalion click for more' is overlaid on the system.

The fourth system continues the vocal line with the lyrics 'noch, die al-ler-letz-te Kun-de, und mei-ne Chro-nik - schrei-bung ist zu End'. The piano accompaniment is marked 'p' (piano). The system concludes with a double bar line.

14

Dann ist voll - bracht das Werk, das mir von Gott, dem Herrn, be-foh-len.

17

p

21

musicalion
click for more

24

Der Herr hat

dim.

28

nicht um-sonst zum Zeu-gen vie-ler Jah-re mich er - ko - ren. Viel-leicht wird einst ein

mf

31

müß-ger Mönch hier fin-den dies Werk, das ich im Stil-len hier ge-schaf-fen

34

und wird viel-leicht wie ich, beim Schein des Lämp - chens,

36

den Staub der Zeit vom Per - ga - men - te wi - schend, die

38

langst ver - gilb - ten Blät - ter fromm ab - schrei ben. Aus

cresc.

40

die - sen Blät - tern wird er - sehn die Nach - welt der Hei - mat

mf tenuto assai

42

längst ver - klung - ner Zei - ten Tun.

dim.

44

Poco più m

musicalion
click for more

Und neu-e Ju-gend

49

schenkt das Al-ter mir, Ver - gang-nes zieht vor mei-nem Geist vor - ü - ber und

52

steigt her - aaf wie Wo - gen auf - dem Meer! .

53

Einst hat dies Meer ge -

54

rauscht er - eig - nis - voll,

55

doch jetzt ists still und ru - hig und schweig - sam. .

p *pp*

Type: Sheet music

Title: [The Tale of Poemen](#)

Composer: [Modest Mussorgsky](#)

Period: Romantic

Theme: .miscellaneous

Series: Operas

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>bass+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>bass = bass or bariton(1)

from "Boris Godunow"