

Arie des Simon: Auf, Heer des Herrn

aus "Judas Maccabäus"

G. F. Händel

REZITATIV
Maestoso

Ver-nehmt, ver-nehmt! Die

5 Gott - heit spricht durch mich: dort, zwischen sei - nen Che - ru - bim,

8 er-schien mir Got-tes Herr-lich - keit ; sein Ohr ver-nahm des Vol-kes Flehn, und

11 was es bat, ist ihm ge - währt. in - fort sei Mac - ca - bä - us eu - er Fürst;

14

sein Arm ent-reißt euch eu-rem Joch, und Was er tut, wird Se-gen sein.

fp *f*

ARIE
18 Allegro

f

23

28

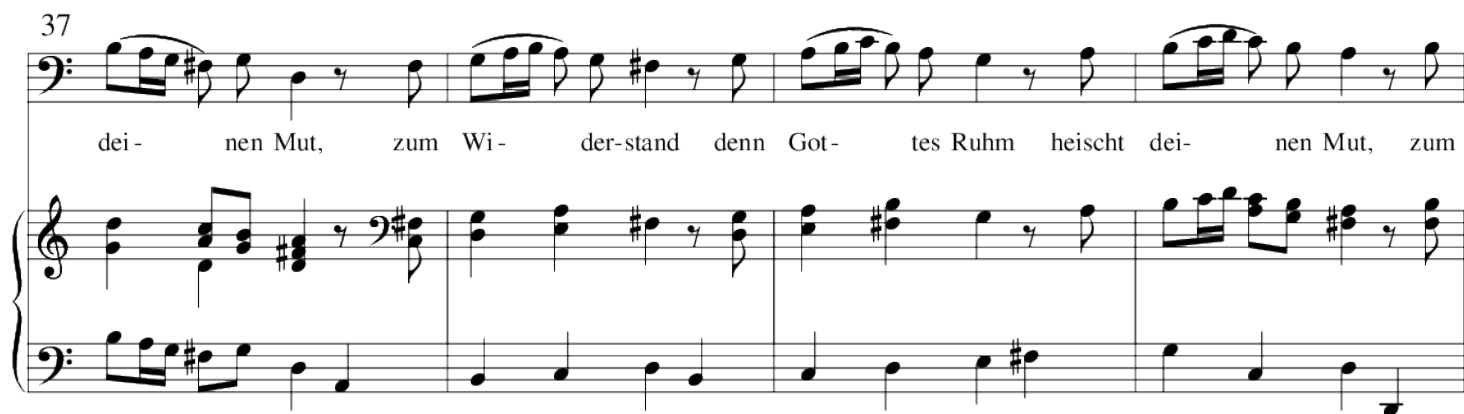
f *p*

33

Wi - der-stand, zum Wi - der-stand! Denn Got-tes Ruhm heischt

f *p*

37



dei - nen Mut, zum Wi - der-stand denn Got - tes Ruhm heischt dei - nen Mut, zum

41



Wi. - der-stand, denn Got - tes Ruhm heischt dei-nen Mut!

46



Auf, Heer des Herrn! zum Wi - der-stand!

50



Auf, auf, auf, Heer des Herrn! Auf, auf,

54

auf, Heer des Herrn, zum Wi der-stand! Denn Got - tes Ruhm heischt

57

dei - nen Mut, zum Wi - der-stand! Auf, Heer des Herrn, zum

60

Wi - der - star. i - nen Mut.

63

Auf, auf denn Got - tes Ruhm heischt dei - nen

67

Mut.

f

71

Dem Heil sei - nes Volks und der

p

74

Wahr - heit zu gut, dei - ne Hand,

mf

77

dem Heil sei - nes Volks, der Wahr - heit zu gut,

p

81

be - seelt dich Je - ho - vah, be - seelt

85

dich, be - seelt dich Je - ho - vah und

p

89

stärkt dei - ne Hand.

Anf. auf auf Heer des Herrn, zum

p

94

Wi - der-stand denn Got - tes Ruhm heischt dei - nen Mut; zum Wi - der-stand!

cresc. *p*

98

auf, Heer des Herrn, auf, Heer de Herrn! denn Got tes Ruhm heischt dei - nen Mut.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Simon: Auf, Heer des Herrn](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorium

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Judas Maccabäus"