



# O wunderbare Speise

Offertorium für gemischten Chor a cappella

Michael Haydn, 1737 - 1806  
Text: Würzburg (1649), GL 503

*Andante sostenuto*

S  
A  
T  
B

*mf* *sempre legato* *mf* *p*

1. O wun - der - ba - re Spei - se auf die - ser Pil - ger - rei - se, o Man - na,  
2. Du hast für uns dein Le - ben, o Je - su, hin - ge - ge - ben und gibst dein  
3. 'Kommt al - le, die auf Er - den von Not be - drän - get wer - den', so spricht dein

6

*mf* *f*

Him - mels - brot, wollst un - sern Hun - ger stil - len, mit Gna - de uns er - fül - len, uns  
Fleisch und Blut zur Spei - se und zum Tran - ke. Wer preist mit würd' - gem Dan - ke dies  
eig - ner Mund. Blut das Le - ben. Dies

*mf* *f*

Him - mels - brot, zu, uns er - fül - len, uns  
Fleisch und Blut 'Ich will euch wie - der - ge - ben mit mei - nem würd' - gem Dan - ke dies  
eig - ner Mund. Blut das Le - ben. Dies

*mf* *f*

Him - mels - brot, wollst un - sern Hun - ger stil - len, mit Gna - de uns er - fül - len, uns  
Fleisch und Blut zur Spei - se und zum Tran - ke. Wer preist mit würd' - gem Dan - ke dies  
eig - ner Mund. 'Ich will euch wie - der - ge - ben mit mei - nem Blut das Le - ben. Dies

12

*p* *rit.*

ret - ten vor dem ew' - gen Tod, dem ew' - gen Tod.  
un - schätz - ba - re, ew' - ge Gut, dies ew' - ge Gut.  
ist der neu - e, ew' - ge Bund, der ew' - ge Bund.' A - - - men.

*p*

ret - ten vor dem ew' - gen Tod, dem ew' - gen Tod.  
un - schätz - ba - re, ew' - ge Gut, dies ew' - ge Gut.  
ist der neu - e, ew' - ge Bund, der ew' - ge Bund.' A - - - men.

*p*

ret - ten vor dem ew' - gen Tod, dem ew' - gen Tod.  
un - schätz - ba - re, ew' - ge Gut, dies ew' - ge Gut.  
ist der neu - e, ew' - ge Bund, der ew' - ge Bund.' A - - - men.

*Type:* Sheet music

*Título:* [O wunderbare Speise \(Offertorium\)](#)

*Compositor:* [\(Johann\) Michael Haydn](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Canciones (espirituales)

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto a capella

*Arrangement:* Coro>SATB

*Instrumentación:* Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)