

Seht auf die breiten Wiesen hin

Arie des Simon

aus den "Jahreszeiten"

J. Haydn

REZITATIV

Nun zei - get das ent - blöß - te Feld der un - ge - bet - nen Gä - ste

The first system of the musical score is in bass clef with a common time signature. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a single note. The key signature has one sharp (F#).

Zahl, die an den Hal - men Nah - rung fand, und ir - rend jetzt sie wei - ter sucht

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a watermark for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

Des klei - nen Rau - bes kla - get nicht der Land - mann, der ihn kaum be - merkt, dem ü - ber -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features more complex chordal structures in the right hand.

10

ma-ße wünscht er doch nicht aus-ge - stellt zu sein. Was ihn da-ge-gen si-chern mag, sieht er als

14

Wohl-tat an, und wil-lig frönt er dann zur Jagd, die sei-nen gu - ten Herrn er-götzt.

ARIE Allegro

19

musicalion
klicken für mehr

22

Seht

25

auf die brei-ten Wie - sen hin! seht auf die brei-ten

28

Wie - sen hin! Seht, wie der Hund im Gra - se

31

streift, seht, wie der Hund im Gra-se streift! Am Bo - den

34

su-chet er die Spur, und geht an an-der-las-sig nach, und geht ihr un - ab -

37

läs- - sig nach. Seht, wie der Hund im Gra-se streift! Am

40

Bo- - den su- chet er die Spur, und geht ihr un- ab - läs- sig nach, und geht ihr un- ab -

43

läs - - -

46

più mosso

49

Jetzt a-ber reißt Be-gierd ihn fort, jetzt a - ber reißt Be-gierd ihn fort;

52

er horcht auf Ruf und Stim - me nicht mehr, er

55

horcht auf Ruf und Stim - me nicht mehr. Er

p più mosso

58

ei - let, da stockt sein

p

62

Lauf, nun steht er un-be-wegt wie Stein

71

Dem na - hen Fein - de zu ent - gehn, er - hebt der scheu - e

74

Vo - gel sich; doch ret - tet ihn nicht schnell ler

77

Flug. itzt, es kracht,

musicalion
klicken für mehr

p *ff*

80

ihn er - rei - chet das Blei und wirft ihn

p

83

tot aus der Luft her - ab.

87

Dem na - hen Fein - de zu ent - gehn, er - hebt der scheu - e Vo - gel sich, doch

90

ret - tet ihn er -

93

rei - chet das Blei und wirft ihn tot, und

97

musical score for measures 97-101. The vocal line (bass clef) has lyrics: "wirft ihn tot aus der Luft her - ab,". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a rapid sixteenth-note pattern in the right hand and a slower bass line in the left hand. The dynamic marking *pp* (pianissimo) is present.

102

musical score for measures 102-106. The vocal line (bass clef) has lyrics: "und wirft ihn tot aus der Luft her - ab.". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues the rapid sixteenth-note pattern in the right hand. A triplet of sixteenth notes is marked with a "3" in measure 105. The dynamic marking *f* (forte) is present.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Seht auf die breiten Wiesen hin](#)

Komponist: [\(Franz\) Joseph Haydn](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oratorien: Die Jahreszeiten

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Arie des Simon