

Ouvertüre

1 2 3^a_b 4 Pk. D G

6 11 16

musicalion
klicken für mehr

21

System 1 (measures 21-26) of a musical score. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

27

System 2 (measures 27-31) of a musical score. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

32

System 3 (measures 32-36) of a musical score. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

37

System 4 (measures 37-41) of a musical score. It features four staves: two treble clefs and two bass clefs. The key signature has one sharp (F#). The music includes various note values, rests, and dynamic markings.

musicalion
klicken für mehr

Bourrée

(kleine Besetzung)

1. *f* 2. *p*

Ohne Tb. *sim.*

6

11

1. *f* 2. *p*

16

21

3

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for a piece titled "Bourrée" in a "kleine Besetzung" (small ensemble). The score is written for three staves: two treble clefs (labeled 1 and 2) and one bass clef (labeled 4). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into measures, with measure numbers 6, 11, 16, and 21 indicated at the start of their respective systems. The first system includes dynamic markings "1. f 2. p" and "Ohne Tb. sim.". A large, semi-transparent orange oval with the text "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the middle of the score, specifically over measures 11 and 12. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final system.

La paix

1

2

3 a
b

4

Tenor nur bei
Wiederholung!

Wiederholung mit Tb.

4

musicalion

klicken für mehr

6

8

Tenor nur bei
Wiederholung!

Wiederholung mit Tb.

11

musicalion
klicken für mehr

13

La Réjouissance

1 2 3 4 Pk.

D G

5

musicalion
klicken für mehr

9

12

15

musicalion
klicken für mehr

(kleine Besetzung) Menuet I

9

Menuet II

1

2

3

4

Pk. $\begin{matrix} D \\ G \end{matrix} \frac{3}{4}$

7

12

1.

2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Feuerwerksmusik \(Bläser und Pauke\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Tänze

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik gemischt

Arrangement: Trompete 2+[Hn+Pos]+Pk

Instrumentierung: Trompete = Trp(2), Horn = Hn(1), Pauken = Pk(1), Posaune = Pos(1)

Die Feuerwerksmusik von Georg Friedrich Händel ist durch eine auffallend starke Betonung von Bläserklängen geprägt, wodurch ein heller, durchsetzungsfähiger Gesamtklang entsteht, der gezielt auf Aufführungen im Freien abgestimmt ist. Auffällig ist zudem, dass die einzelnen Sätze weniger durch kontrastreiche thematische Entwicklung als vielmehr durch charakteristische Rhythmusmodelle differenziert werden, die eine klare Gliederung und unmittelbare Verständlichkeit der musikalischen Abläufe ermöglichen.