

Ich bin das Faktotum

Kavatine des Figaro

aus "Barbier von Sevilla"

Allegro vivace

G. Rossini

The image displays a musical score for the song 'Ich bin das Faktotum' by Gioacchino Rossini. The score is written for piano and features a variety of musical notations, including treble and bass staves, notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The tempo is marked 'Allegro vivace'. A central watermark for 'musicalion.com' is overlaid on the score, with the text 'click for more' below it. The score is divided into measures, with measure numbers 12, 18, and 23 indicated at the beginning of their respective staves.

28

33

38

44

Ich - bin das Fak

La la

49

la la la la la la la!

Hab mir die schön-ste Be-stim-mung er - wählt, mir er -

cresc.

f

p

f

p

f

f

musicalion
click for more

55

Wähl! La la la la la la la la la!

p *f* *p dolce* *p*

This system contains measures 55 to 60. The vocal line begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics 'Wähl!' are followed by a series of 'La' notes. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. It includes dynamic markings *p*, *f*, *p dolce*, and *p*.

61

Ich bin der Ci - ce-ro al - ler Bar - bie - re, al - ler Bar - bie-re, und gra-tu -

This system contains measures 61 to 66. The vocal line continues with the lyrics 'Ich bin der Ci - ce-ro al - ler Bar - bie - re, al - ler Bar - bie-re, und gra-tu -'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

musicalion[click for more](#)

67

ie - re mir selbst zum Glück, mir selbst zum Glück!

This system contains measures 67 to 72. The vocal line continues with the lyrics 'ie - re mir selbst zum Glück, mir selbst zum Glück!'. The piano accompaniment continues with various chords and melodic lines.

73

Ha! bra - vo, Fi - ga - ro, bra - vo, bra - vis - si - mo, bra - vo!

fp *f* *p*

This system contains measures 73 to 78. The vocal line begins with 'Ha!' followed by 'bra - vo, Fi - ga - ro, bra - vo, bra - vis - si - mo, bra - vo!'. The piano accompaniment features a treble and bass clef with a key signature of one sharp. It includes dynamic markings *fp*, *f*, and *p*.

77

la la la la la la la la la! Ich bin der

82

Glück - lich - ste durch mein Ge - schick, bra - vo! La la

86

la la la la la la la la! ich bin der Glück - lich - ste durch mein Ge

91

schick, ich bin der Glück - lich - ste durch mein Ge - schick, La la la

96

la la la la la la la la la la la la la!

cresc. *f*

101

108

zu Dien - sten zu al-len

musicalion
click for more

113

Stun - den, um - ringt von Kun - den bald hier, bald dort; so wie ich



116

le - be, so wie ich le - be, gibt es kein schö - ne - res Glück auf der

119

Welt. La la

cresc.

123

la!

musicalion
click for more

127

Hübsch und ge - sund macht euch nur der Bar - bier, zu - gleich Köp - fe und

130

Bär - te sind al - le sein, hübsch und ge - sund macht euch nur der Bar -

The musical score for measures 130-132 features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The vocal line consists of eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines in both hands.

133

bier, zu - gleich Köp - fe und Bär - te sind al - le sein. Und Ak - zi -

The musical score for measures 133-136 continues the vocal and piano parts. The vocal line has some rests in measure 135. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes in measure 134.

137

den - zen mit Herrn und

The musical score for measures 137-140 shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part has a steady accompaniment of chords and eighth notes.

141

Da - men ganz in der Stil - le, mit Herrn und Da - men, la la la la, ganz in der

The musical score for measures 141-144 includes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features a melodic phrase in measure 141 and a 'la la la la' sequence in measure 143. The piano accompaniment has long notes in the right hand and a more active bass line.

147

Stil-le, la la la la la la! Ich bin der

p dolce

153

Ci - ce~ ro al - ler Bar - bie - re, al - ler Bar - bie-re ich gra-tu -

158

ie - re mir selbst zum Glück, mir selbst zum Glück! Man. ruft, man

165

seufzt nach mir, will mich bald dort, bald hier, Gra-fen, Ba - ro-nen,

170

Mäd-chen, Ma - tro-nen, bald heißt's ra - sie-ren bald ra-por - tie - ren,

176

bald ein Bil let-chen dort ad-res sie-ren; man ruft, man seufzt nach mir, will mich bald

181

dort, bald hier, man ruft, man seufzt nach mir, will mich bald dort, bald hier, Gra - fen, Ba -

184

ro - nen, Mäd-chen, Ma A - tro nen: nur dies Bil - let - chen, Fi - ga-ro, Fi ga-ro,

189

Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro! Zu viel, weh mir! man

ff

195

fol-tert mich zu viel! wahr-haf-tig, al-les auf ein-mal! Ich kann nicht mehr, ich kann nicht

203

mehr, ich kann nicht mehr, al-les auf ein-mal, ich kann nicht

p *dimin.* *pp*

209

mehr! Fi-ga-ro! bin dort,

215

Fi - ga-ro! bin da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro

221

da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da. Ei-ligst auf

226

je - den Wink bin wie der Bue, der schö-nen Welt, der schö-nen

231

Welt, der schö-nen Welt, der schö-nen Welt!

cresc. *f* *dimin.*

musicalion
click for more

237 Più mosso

Ha, bra-vo, Fi-ga-ro, bra-vo, bra - vis-si-mo! ha, bra-vo, Fi-ga-ro, bra-vo, bra - vis-si-mo! ich hab die

242 schön- ste Kunst er - wählt, ich hab die schön- ste Kunst er - wählt; ha, bra-vo, Fi-ga-ro bra-vo, bra -

247 vis-si-mo! ha, bravo, st er - wählt, ich hab die

252 schön- ste Kunst er - wählt; ich bin das Fak - to - tum uns rer schön - nen Welt, ich bin das Fak -

musicalion
click for more

259

to - turn uns rer schö - nen Welt, der schö nen Welt, der schö nen Welt, der

fp *fp* *cresc.* *f*

266

schö - nen Welt.

ff

Type: Sheet music

Título: [Ich bin das Faktotum](#)

Compositor: [Gioacchino Rossini](#)

Época: Romanticismo

Tema: .Misceláneas

Categoría: Óperas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>bajo+Piano

Instrumentación: Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

from "Barbier von Sevilla"