

Carl Ditters von Dittersdorf

Offertorium

Krebs 334

Ave Maria

O Virgo gloriosa

porta est justo

ate Dominum



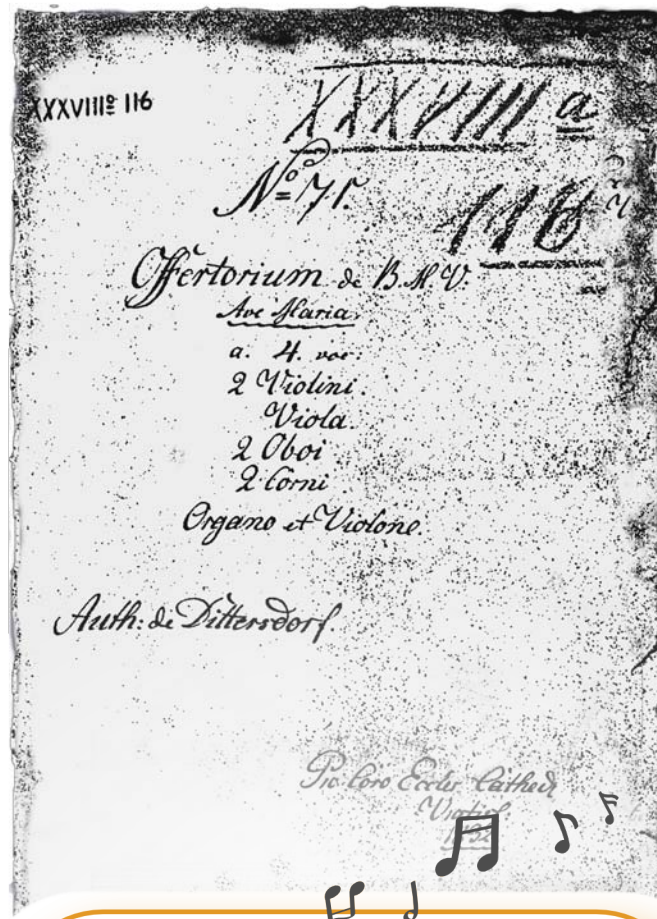
musicalion

klicken für mehr

für Soli, Chor
Orchester und Orgel

Erstausgabe / First Edition
vorgelegt von / edited by Johannes Kirner

Chorpartitur/ vocal- score



musicalion

klicken für mehr

Vorwort

Carl Ditters von Dittersdorf

geboren. Schon im frühen Kindesalter ist seine hohe Musikalität erkannt und gefördert worden. In der Wiener Schottenkirche vertraute man ihm bereits mit zehn Jahren Violinsolopartien an. Diese damit in früher Jugend wurzelnde enge Verbindung mit der MUSICA SACRA und seine dann zeitlebens bis nahe an sein Lebensende andauernden Dienste als Kapellmeister bei Kirchenfürsten, führten wohl auch dazu, dass ein Gutteil seiner Werke der geistlichen Musik gewidmet ist. Leider sind sie heute fast vergessen.

Dittersdorfs Leben war mit Schaffenskraft und Ruhm erfüllt. Er wurde mit dem GOLDENEN SPORN ausgezeichnet und 1773 in den Adelsstand erhoben. Am Ende blieb ihm jedoch die Enttäuschung nicht erspart. Durch Intrigen genährt, sind ihm nach dem Tode seines Dienstherrn, Fürstbischof Gotthard von Schaffgotsch von Breslau (1795), durch dessen Nachfolger seine Verwaltungsämter entzogen und die Verträge annulliert worden. 1796 wurde er mit einer geringen Rente entlassen. Sein Gönner, Baron von Stillfried, erbarmte sich seiner und nahm ihn mit der Familie auf Schloss Roth-Lhotta/Neuhof in Südböhmen auf. Dort ist er am 24. Oktober 1799, schwer an Gicht leidend und in bitterer Armut, einige Tage vor seinem 60. Geburtstag verstorben.

Die Beliebtheit seiner Kirchenmusik zur damaligen Zeit ist an deren weiten Verbreitung zu erkennen. Derzeit sind 25 Messen, 2 Requiems, mehrere Litaneien, geistliche Oratorien und eine große Zahl von Offertorien

bekannt. Die kleineren Werke, vor allem Offertorien und geistliche Arien, wurden vielfach umgetextet oder mit mehreren Texten versehen, um sie für viele Festtage des Kirchenjahres parat zu haben.

Der Ausgabe liegt eine Handschrift als AVE MARIA aus dem Domarchiv Breslau zugrunde. Die weiteren Texte stammen aus verschiedenen Abschriften im Tschechischen National Museum - Museum für Tschechische Musik, in Prag.

München, im Oktober 2004
Johannes Kirner

Die erste Wiederaufführung des **Ave Maria** erfolgte bei einem Festgottesdienst am 29. April 2007 in der Pfarrkirche Maria vom Guten Rat in München.

Dieses Werk ist eine Erstausgabe die nach § 71 UrhG geschützt ist. Aufführungen und Einspielungen sind dem Herausgeber und der VG Musikedition, Königstor 1 A, 34117 Kassel anzuzeigen.

Hierzu sind Partitur und Aufführungsmaterial beim Herausgeber auf Anfrage erhältlich.

Johannes Kirner, 80802 München,
Germaniastrasse 15,
Tel./Fax. (0049) 089 – 34 78 90
mail: johannkirner@mnet-online.de

Offertorium

Krebs 334

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Nr. 1 Ave Maria

Ave, Maria, gratia plena;
Dominus tecum:
benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui.
Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatoribus,
nunc et in hora mortis nostrae.

Gegrüßet seist du, Maria, voll der Gnade;
der Herr ist mit dir;
du bist gebenedeit unter den Frauen,
und gebenedeit ist die Frucht deines Leibes.
Heilige Maria, Mutter Gottes, bitte für uns Sünder,
jetzt und in der Stunde unseres Todes.

Allegro

Soprano
A - - ve, a - - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

Alto
A - - ve, a - - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

Tenore
8 A - - ve, a - - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

Basso
A - - ve, a - - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a

musicalion

klicken für mehr

ple - na, Ma ri - a, gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma ri - a,

ple - na, Ma ri - a, gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma ri - a,

ple - na, Ma ri - a, gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma ri - a,

ple - na, Ma ri - a, gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma ri - a,

15

Do - mi - nus te - - cum: be - ne di - - cta tu in

Do - mi - nus te - - cum:

8 Do - mi - nus te - - cum:

Do - mi - nus te - - cum:

23

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - - tus

8 in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus

be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - - tus

30

ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve, Ma -

fruc - tus, fru - ctus ven tris tu - i. A - ve, Ma -

8 fru - tus, fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve, Ma -

fruc - tus, fru - ctus ven - tris tu - i. A - ve, Ma -

40

musicalion

klicken für mehr

ri - - a, a - ve, Ma - ri - a,

ri - a, a - ve, a - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a,

8 ri - a, a - ve, a - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a,

ri - a, a - ve, a - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a,

48

gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma - ri - a,

gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma - ri - a.

8 gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma - ri - a,

gra - ti - a ple - na; a - ve, Ma - ri - a,

54

Do - - mi - nus, Do - mi - nus te - cum: be - ne -

A - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus te - cum: be - ne -

8 Do - - mi - nus te - cum: be - ne -

Do - - mi - nus te - cum: be - ne -

62

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

di - cta tu in mu - li - e - ri bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

8 di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus

69

ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

8 ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

ven - tris, fru - ctus ven - tris tu - i.

[76] Solo

Solo *p* San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - - ter De - i,

Solo *p* San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i,

Solo *p* San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i,

8 Solo *p* San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i,

San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i,



85

o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, San - cta, san -

o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, San - cta, san -

8 o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, San - cta, san -

o - ra pro no - - bis pec - ca - to - ri - bus, San - cta, san -

94

cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - - ter De - i o - ra pro

cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i o - ra pro

8 cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i o - ra pro

cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter De - i o - ra pro



102

no - - bis nunc, nunc et in

no - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in

8 no - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in

no - - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in

110

ho - - ra mor - tis, in ho - - ra mor - tis nos - trae.

ho - - ra mor - tis, in ho - - ra mor - tis nos - trae.

8 ho - - ra mor - tis, in ho - - ra mor - tis nos - trae

ho - - ra mor - tis, in ho - - ra mor - tis nos - trae.

116

1

o - - ra, o - - - ra pro no - bis pec - - ca -

1

o - - ra, o - - - ra pro no - bis pec - - ca -

1

o - - ra, o - - - ra pro no - bis pec - - ca -

8

1

o - - ra, o - - - ra pro no - bis pec - - ca -

o - - ra, o - - - ra pro no - bis pec - - ca -

122

to - - ri - bus, nunc, nunc et in ho - - ra mor tis,

to - - ri - bus, nunc, nunc et in ho - - ra mor tis,

8

to - - ri - bus, nunc, nunc et in ho - - ra mor tis,

to - - ri - bus, nunc, nunc et in ho - - ra mor tis,

128

in ho - - ra

in ho - - ra mor - - tis no- strae, 1 o - - ra, o - - - ra

8

in ho - - ra mor - - tis no- strae, 1 o - - ra, o - - - ra

in ho - - ra mor - - tis no- strae, o - - ra, o - - - ra

136

pro no - bis pec - - ca - - to - - ri - bus,

pro no - bis pec - - ca - - to - - ri - bus,

8

pro no - bis pec - - ca - - to - - ri - bus,

pro no - bis pec - - ca - - to - - ri - bus.

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

Tutti *f*

A -

A -

A -

A -

D.S.al Fine

Nr. 2 O Virgo gloriosa

O Virgo gloriosa,
super omnes speciosa,
Victoria per de data
sit nobis semper grata.

O glorreiche Jungfrau,
Du schönste von allen.
Der uns durch dich geschenkte Sieg
gereiche uns immer zum Heile.

Allegro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

O Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,
O Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,
O Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,
O Vir - go glo - ri - o - sa su - per om - nes spe - ci - o - sa,

8

su - per om - nes spe - ci - o - sa. O Vir - go glo - ri -
su - per om - nes spe - ci - o - sa. O Vir - go glo - ri -
su - per om - nes spe - ci - o - sa. O Vir - go glo - ri -
su - per om - nes spe - ci - o - sa. O Vir - go glo - ri -

15

o - sa, glo - ri - o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta
o - sa, glo - ri - o - sa. Vic - to - ri - a
o - sa, glo - ri - o - sa. Vic - to - ri - a
o - sa, glo - ri - o - sa. Vic - to - ri - a

25

sit no - bis sem - per gra - ta,
 per te da - ta sit sem - per no - bis gra - ta,
 8 per te da - ta, vic - to - ri - a no - bis da - ta,
 per te da - ta sit sem - per no - bis gra - ta,

32

per te, per te da - ta sit no - bis sem - per
 per te, per te da - ta sit no - bis sem - per
 8 per te, per te da - ta sit no - bis sem - per
 per te, per te da - ta sit no - bis sem - per

41

gra ta Vic - to - ri - a
 gra ta, sit no - bis sem - per gra - ta. Vic - to - ri - a
 8 gra ta, sit no - bis sem - per gra - ta. Vic - to - ri - a
 gra ta, sit no - bis sem - per gra - ta. Vic - to - ri - a

48

per te da - ta sit no - bis gra - ta.
 per te da - ta sit no - bis gra - ta. Vic - to - ri - a
 8 per te da - ta sit no - bis gra - ta
 per te da - ta sit no - bis gra - ta



56

Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

per te da - ta sit no - bis sem -

8 Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

Vic - to - ri - a per te da - ta sit sem - per

63

sem - per gra - ta sit no - bis sem - per

per gra - ta sit no - bis sem - per

8 sem - per gra - ta sit no - bis sem - per

no - bis bis sem - per



69

gra - ta, sem - per gra - ta.

gra - ta, sem - per gra - ta.

8 gra - ta, sem - per gra - ta.

gra - ta, sem - per gra - ta.

Fine

Solo ad. lib.
[76] ***p*** *sempre*

O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

Solo ***p*** *sempre*

O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

Solo ***p*** *sempre*

O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

8 O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

Solo ***p*** *sempre*

O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -

83

o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

8 o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis

90

gra - - ta. *Tutti p* O Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

gra - - ta. *Tutti p* O Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

8 gra - - ta. *Tutti p* O Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

gra - - ta. *Tutti p* O Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

98

spe - - ci - o - sa da - ta

spe - - ci - o - sa Vic - to - ri - a per te da - ta

8 spe - - ci - o - sa Vic - to - ri - a per te da - ta

spe - - ci - o - sa Vic - to - ri - a per te da - ta

105

sit sem - per gra - - ta. Vic - to - ri - a per te da - ta

sit sem - per gra - - ta. Vic - to - ri - a per te da - ta

8 sit sem - per gra - - ta. Vic - to - ri - a per te da - ta

sit sem - per gra - - ta. Vic - to - ri - a per te da - ta



Nr. 3 Lux orta est justo

Lux orta est justo
et rectis corde laetitia;
laetamini in Domino.
Annuntiaverunt caeli justitiam ejus
et viderunt omnes populi gloriam ejus.
(Aus Psalm 97)

Das Licht ist dem Gerechten aufgegangen
und Freude den von Herzen Rechtschaffenen.
Freut euch im Herrn.
Die Himmel haben seine Gerechtigkeit verkündet
und alle Völker haben sein Heil gesehen.

Allegro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Lux or - - ta est ju - sto, lux or - ta est ju - sto
Lux or - - ta est ju - sto, lux or - ta est ju - sto
Lux or - - ta est ju - sto, lux or - ta est ju - sto
Lux or - - ta est ju - sto, lux or - ta est ju - sto

8 et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a; lae - ta - mi - ni in
et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a; lae - ta - mi - ni in
et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a; lae - ta - mi - ni in
et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a; lae - ta - mi - ni in

15 Do - - - mi - no. Lux or - ta est ju - sto,
Do - - - mi - no.
Do - - - mi - no.
Do - - - mi - no.

23

lux est or - ta, or - ta, or - ta est ju - - sto, ju - sto, lux or - ta est

8 Lux or - ta est ju - sto, lux or - ta est

Lux or - ta est ju - - sto, ju - sto, lux or - ta est

29

- ta est, or - ta est ju - - sto, ju - sto, or - ta est ju - - sto, ju - sto, et re - ctis or - de lae - ti - ti - ju - - sto, ju - - est ju -

8 ju - sto, ju - sto, et re - ctis or - de lae - ti - ti -

ju - - sto, ju - - est ju -

35

sto - ti - ti - a, sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, a, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a,

8 a, et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a,

sto et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a,

42

Tutti

et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis et re - ctis et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis et re - ctis et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis et re - ctis et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis

8 et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis et re - ctis et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis et re - ctis et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis

et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis



48

cor - de lae - ti - ti - a, cor - de lae - ti - ti - a.

cor - de lae - ti - ti - a, cor - de lae - ti - ti - a. Lae - ta - mi -

8 cor - de lae - ti - ti - a, cor - de lae - ti - ti - a.

cor - de lae - ti - ti - a, cor - de lae - ti - ti - a.

56

Lae - ta - - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - - mi -

ni in Do - - - - -

8 Lae - ta - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - mi -

lae - ta - mi -

63

ni in Do - mi - no, in Do - - - mi - no,

- - - mi - no, lae - ta - mi - ni in Do - mi -

8 ni in Do - mi - no, in Do - - - mi - no,

ni in Do - mi - no, in Do - - - mi - no,

70

in Do - - - mi - no. 2

o, Do - - - mi - no. 2

8 in Do - - - mi - no. 2

in Do - - - mi - no. 2

Fine

[76] *p sempre*

An - nun - - - ti - a - ve - runt cae - li ju - sti - ti - am

p sempre

An - nun - - - ti - a - ve - runt cae - li ju - sti - ti - am

p sempre

8 An - nun - - ti - a - ve - runt cae - li ju - sti - ti - am

p sempre

An - nun - - ti - a - ve - runt cae - li ju - sti - ti - am

83

e - jus, ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti -

e - jus, ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti -

8 e - jus, ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti -

e - jus, ju - sti - ti -



90

am e - jus, an - - nun - - - ti - a - ve - runt

am e - jus, an - - nun - - - ti - a - ve - runt

8 am e - jus, an - nun - - ti - a - ve - runt

am e - jus, an - nun - - ti - a - ve - runt

97

cae - li ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti - am e - jus,

cae - li ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti - am e - jus,

8 cae - li ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti - am e - jus,

cae - li ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti - am e - jus,

104

1

ju - sti - ti - am e - jus et vi - de - runt o - - mnes

1

ju - sti - ti - am e - jus et vi - de - runt o - - mnes

8

1

ju - sti - ti - am e - jus et vi - de - runt o - - mnes

ju - sti - ti - am e - jus et vi - de - runt o - - mnes

111

po - pu - li, et vi - de - runt o - - mnes po - pu - li

po - pu - li, et vi - de - runt o - - mnes po - pu - li

8

po - pu - li, et vi - de - runt o - - mnes po - pu - li

po - pu - li, et vi - de - runt o - - mnes po - pu - li

116

1

glo - - ri - am e - jus, glo - - ri - am

1

glo - - ri - am e - jus, glo - - ri - am

8

1

glo - - ri - am e - jus, glo - - ri - am

glo - - ri - am e - jus, glo - - ri - am

122

e - - - jus et vi - de - runt om - - nes po - pu - li,

e - - - jus et vi - de - runt om - - nes po - pu - li,

8

e - - - jus et vi - de - runt om - - nes po - pu - li,

e - - - jus et vi - de - runt om - - nes po - pu - li,

128

po - - pu - li glo - ri - am e - jus, 1 glo - ri - am

po - - pu - li glo - ri - am e - jus, 1 glo - ri - am

8 po - - pu - li glo - ri - am e - jus, 1 glo - ri - am

po - - pu - li glo - ri - am e - jus, glo - ri - am

134

e - - jus, glo - - ri - am e - - jus. 8 Tutti *f* Lux

e - - jus, glo - - ri - am e - - jus. 8 Tutti *f* Lux

8 e - - jus, glo - - ri - am e - - jus. 8 Tutti *f* Lux

e - - jus, 8 Tutti *f* Lux



D.S.al Fine

Nr. 4 Laudate Dominum

Laudate Dominum
in Sanctis ejus,
in firmamento virtutis ejus.

Lobet den Herren
in seinen Heiligen,
in seiner Kraft und Stärke.

Allegro

Soprano Lau - da - te Do - - mi - num in San - ctis, San - ctis

Alto Lau - da - te Do - - mi - num in San - ctis, San - ctis

Tenore 8 Lau - da - te Do - - mi - num in San - ctis, San - ctis

Basso Lau - da - te Do - - mi - num in San - ctis, San - ctis

7

e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, Lau - da - te

8 e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, Lau - da - te

e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, Lau - da - te

14

Do - mi - num in San - ctis e - jus. Lau da - te, lau - da - te

8 Do - mi - num in San - ctis e - jus.

Do - mi - num in

23

e - um - to in

Lau - da - te, lau - da - - te e - um in fir - - ma - men - to vir -

8 Lau - da - te in fir - ma - men - to, in fir - ma - men - to vir -

Lau da - te, lau - da - - te e - um in fir - - ma - men - to vir -

30

fir - ma - men - to vir - tu - tis e - jus.

tu - tis, vir - tu - tis e - jus.

8 tu - tis, vir - tu - tis e - jus.

tu - tis, vir - tu - tis e - jus.

38

Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

8 Lau - da - te Do - mi num in San - ctis,

Lau - da - te Do - mi num in San - ctis,

44

San - ctis e - jus, in fir - ma - men - to vir - tu - tis,

San - ctis e - jus, in fir - ma - men - to vir - tu - tis,

8 San - ctis e - jus, in fir - ma - men - to vir - tu - tis,

San - ctis e - jus, in fir - ma - men - to vir - tu - tis,

50

vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

8 vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

vir - tu - tis e - jus. Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

57

Lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

num in San - ctis, in San - ctis,

8 Lau - da - te, lau - da - te e - um in San - ctis,

Lau - da - te, lau - da - te e - um in San - ctis,



63

San - - ctis e - - jus. Lau da - te Do - mi - num

ctis e - - jus. Lau - da - te Do - mi - num

8 San - ctis e - - jus. Lau da - te Do - mi - num

San - ctis e - - jus. Lau da - te Do - mi - num

70

in San - ctis e - - jus. lau - da - te Do - mi - num. in San - ctis e - - jus. in San - ctis

in San - ctis e - - jus. lau - da - te Do - mi - num. in San - ctis e - - jus. in San - ctis

8 in San - ctis e - - jus. in San - ctis e - - jus. in San - ctis e - - jus. in San - ctis

in San - ctis e - - jus. in San - ctis e - - jus. in San - ctis e - - jus. in San - ctis

[76] *p sempre*

Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis

8 Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis

Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis, San - ctis e - - jus, in San - ctis

83

jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis

jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis

8 jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis

jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis

90

e - - jus. Lau - da - te Do - mi - num

1

97

in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus

1

104

in San - ctis e - jus, lau - da - te, lau -

1

110

da - - te e - um in fir - - ma - men - to vir - tu - tis,

1



116

1 vir - tu - tis e - - jus, vir - tu - - tis

1 vir - tu - tis e - - jus, vir - tu - - tis

8 1 vir - tu - tis e - - jus, vir - tu - - tis

1 vir - tu - tis e - - jus, vir - tu - - tis

122

e - - jus, lau - da - te, lau - da - te e - um

e - - jus, lau - da - te, lau - da - te e - um

8 e - - jus, lau - da - te, lau - da - te e - um

e - - jus. te e - um

128

in fir - ma - men - to vir - tu - tis, 1 vir - tu - tis

in fir - ma - men - to vir - tu - tis, 1 vir - tu - tis

8 in fir - ma - men - to vir - tu - tis, 1 vir - tu - tis

in fir - ma - men - to vir - tu - tis, vir - tu - tis

134

e - - jus, vir - tu - tis e - - jus. 8 Tutti *f* Lau -

e - - jus, vir - tu - tis e - - jus. 8 Tutti *f* Lau -

8 e - - jus, vir - tu - tis e - - jus. 8 Tutti *f* Lau -

e - - jus, vir - tu - tis e - - jus. 8 Tutti *f* Lau -

Offertorien Krebs 334

Violine I

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

The image displays a musical score for Violin I, marked 'Allegro'. The score is written in 3/4 time and begins with a forte (f) dynamic. It consists of ten staves of music. A large, semi-transparent watermark with the text 'musicalion' in orange and 'klicken für mehr' in black is centered over the middle of the score. The watermark is enclosed in a thin orange oval. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score ends with a 'Fine' marking and a fermata over the final note.

77

p sempre

81

88

95

102

108

114

120

127

133

pp

140

f

Dal segno al Fine

Offertorien

Krebs 334

Violine II

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

f

6

11

19

32

39

48

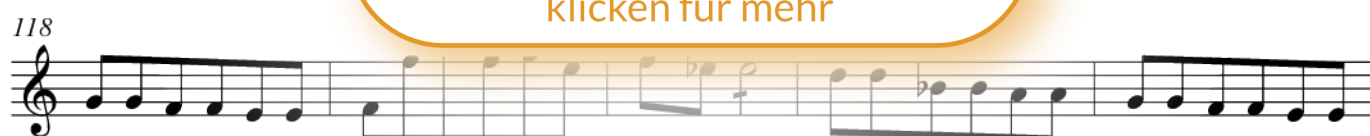
56

63

70

musicalion
klicken für mehr

Fine



f
Dal segno al Fine

Offertorien

Krebs 334

Viola

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

f

10

23

29

37

43

48

57

63

70

musicalion
klicken für mehr

Fine

77 *sempre*

p *sempre*

83

90

97

104

110

116

122

128

134

141

f

Dal segno al Fine

Offertorien

Krebs 334

Cello/Bass

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

f

10

17

24

30

35

44

53

61

69

musicalion
klicken für mehr

Fine

77



83



90



97



104



110



116



122



128



134



141

*f*

Dal segno al Fine

Offertorien

Krebs 334

Oboe I

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

f

11

23

30

38

1 2

9 10

48

11 12

56

66

77

65

p

Fine

Dal segno al Fine

Offertorien

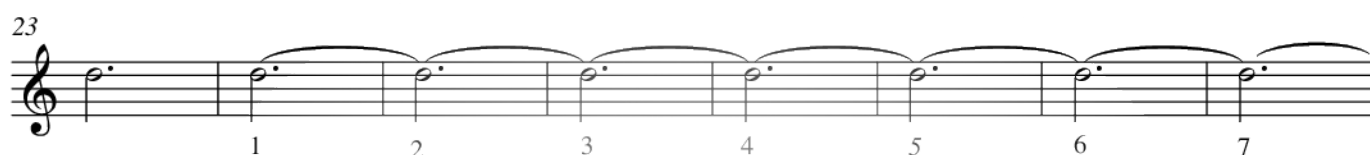
Krebs 334

Oboe II

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro



Fine

p

Dal segno al Fine

Offertorien

Krebs 334

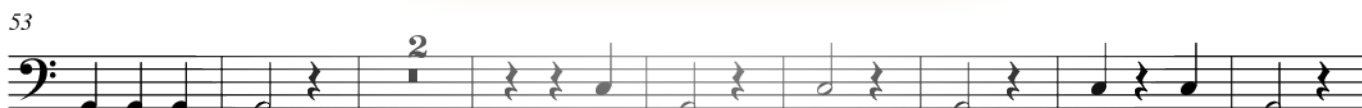
Tympani G/C

(*)

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro



Dal segno
al Fine

(* Nur nach Anweisung bei " Laudate Dominum"

Offertorien

Krebs 334

Organo

Quellen: Domarchiv Breslau (Ave Maria) / Tschechische Nationalbibliothek Prag

Carl Ditters von Dittersdorf
(1739 - 1799)

Allegro

Canto

A - ve, a - ve, Ma - ri - a, Ma - ri - a,
O Vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes
Lux or - ta - est ju - sto, lux or - -
Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis,

unisono

Orgel

f

(* Bei Laudate Dominum Clarini und Tympani)

6 —
4 —

6

gra - ti - a ple - na, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na;
spe - - ci - o - sa, su - per om - nes spe - - ci - o - sa.
ta - est ju - sto, et re - ctis, cor - de lae - ti - ti - a;
San - - ctis e - jus, in San - ctis, San - - ctis e - - jus.

6 — 5 —
4 — 3 —

5

12

a - ve, Ma - ri - - a, Do - mi - nus
O Vir - go glo - ri - o - sa,
lae - ta - mi - ni in o - -
Lau - da - te Do - mi - num in

5

17

te - ri - o - - cum: be - ne di - - cta tu in
glo - ri - o - sa, Vic - to - ri - a per te
- no. Lux - or - ta - est ju - sto,
San - ctis e - mi - jus. Lau - da - te, lau - da - te

3 — 6

Auflührungsdauer / Duration: ca 6 min.

© 2002 by Johannes Kimer, München Ditt. Off 1/49 - Erstausgabe nach § 71 UrhG geschützt. Alle Rechte vorbehalten. / All rights reserved /
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. Any unauthorized reproduction is prohibited by law./Printed in Germany

23

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus
da - ta - sit no - bis sem - ctus
lux est or - ta, or - men - to
e - um in fir - ma - men - to

3 6 6 3 3 3 3 6# 3 3 3

29

fru - ctus ven - tris, fru - ctus ven - tris tu -
per - gra - ta, per - te, per - da -
in fir - ma - men - to vir - tu - tis ju - e -

musicalion

klicken für mehr

35

i. ta sto jus. sit no - bis sem - per gra - ta
et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a,
Lau - da - te Do - mi - num

3 7h 3

42

a - ve, Ma - ri - a, a - ve, Ma - ri - a,
sit no - bis sem - per Vic - ri - a,
et re - ctis cor - de lae - ti - ti - a, et re - ctis
in San - ctis, San - ctis e - jus, in fir - ma -

7 3

Alto

gra - - ti - a ple - na; a - ve, Ma - ri - - a, A - ve Ma -
 per - te da - - ta sit no - bis gra - - ta. Vic - to - ri - a
 cor - de lae - ti - ti - a, cor - de lae - ti - ti - a. Lae - ta - - mi -
 men - to vir - tu - - tis, vir - tu - - tis e - - jus. Lau - da - - te

mf *f* *ff*

3 3 3 3 6# 5
4 3

Sopr.

ri - a, Do - Do - - mi - nus, Do - mi - nus te - - cum: be - ne - di - cta tu
 per te da - Vic - to - ri - a, per te da - - ta sit no - - bis
 ni in Do - Lae - ta - - mi - ni in Do - mi - no, lae - ta - - mi -
 Do - mi num Lau - da - te, lau - da - - te Do - mi - num in San - - ctis,

3 3 3

musicalion

klicken für mehr

in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris,
 sem - per gra - ta sit no - bis sem - per gra - -
 ni in Do - mi - no, in Do - mi - no no -
 San - ctis e - jus. Lau - da - te Do - mi - num

3 3 3 6 3 6 5

fru - ctus ven - tris tu - - i.
 ta, sem - per gra - ta.
 in Do - mi - no.
 in San - ctis e - jus.

Fine

6 5

p sempre 77

San - cta, san - cta Ma - ri - a, Ma - ter, Ma - ter
O vir - go glo - ri - o - sa su - per o - mnes spe - ci -
An - nun - ti - a - ve - runt cae - li ju - sti - ti - am
Lau - da - te Do - mi - num in San - ctis e - - -

Vln.

p sempre

Tasto solo

83

De - i, o - ra pro no - bis pec - ca -
o - sa. Vic - to - ri - a per te da - ta sit no - bis
e - jus, ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti -
jus, in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis



90

to - ri - bus, San - cta, san - cta Ma - ri - a,
gra - ta. O Vir - go glo - ri - o - sa,
am e - jus, an - nun - ti - a - ve - runt
e - jus. Lau - da - te Do - mi - num

Vln.

Tasto solo

5 — 6h

97

Ma - ter, Ma - ter De - i o - ra pro no - bis
su - per o - mnes Vic - to - ri - a per te da - ta
cae - li ju - sti - ti - am e - jus, ju - sti - ti -
in San - ctis, San - ctis e - jus, in San - ctis, San - ctis e - jus

Tutti

5 — 6h

104

pec - ca - to - ri - bus, nunc, nunc et in
 sit sem - per gra - ta. Vic - to - ri - a
 ju - sti - ti - am e - jus et vi - de - runt
 in San - ctis e - e - jus lau - da - te, lau -

5 — 6b 7b

110

ho - - ra mor - tis, in ho - - ra mor - - tis nos - strae.
 per - te da - ta sit sem - - per no - - bis gra - ta.
 o - - mnes po - pu - li, et vi - de - runt o - - mnes po - pu - li
 da - - te e - - um in fir - - ma - men - to vir - tu - - tis,

7b 9 4 5 9 8 — 4 3 —

musicalion

klicken für mehr

116

o - - ra, o - - ra pro no - bis pec - - ca -
 sit sem - per gra - - ta, sit sem - per te
 glo - - ri - am e - jus, glo - - ri - am
 vir - tu - tis e - - e - jus, vir - tu - - tis

— —

122

to - - ri - bus, nunc, nunc et in ho - - ra
 gra - - ta. Vic - to - ri - a per - te
 e - - jus et vi - de - runt om - - nes
 e - - jus lau - da - te, lau - da - - te

7b 7b

mor tis, in ho - - ra mor - - tis no - strae, o - - ra,
da - ta sit sem - - per no - - bis gra - ta, sit sem - per
po - pu - li, glo - ri - am e - jus, glo - ri - am
e - - um. in fir - ma - men - to vir - tu - tis, vir - tu - tis

9 8 — — 5^b 7 6 5 9 8 — —
4 3^b — — 3 5 4 3 4 3 — —

o - - - ra pro no - bis pec - - ca - - to - - ri - bus,
gra - - - ta, sit no - - bis gra - - - ta,
e - - - jus, glo - - - ri - am e - - - jus.
e - - - jus, vir - - - tu - - tis e - - - jus.

musicalion

klicken für mehr

Tutti
f
A -
O -
Lux
Lau -

f

Dal segno
al fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ave Maria](#)

Komponist: [Karl Ditters von Dittersdorf](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Liturgische Gesänge

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement:

Solo>Sop/Alt/Ten/Bass+Chor>SATB+Ob2+HnC2+Pk+Org+[VI2+Vla+Vc+Kb]

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1),Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1),Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1),Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1),Gesang Solo>Alt(1),Gesang Solo>Bass(1),Gesang Solo>Sopran(1),Gesang Solo>Tenor(1),Horn = Hn Pitch C(2),Kontrabass = Kb(1),Oboe = Ob(2),Orgel = Org(1),Pauken = Pk(1),Viola (Bratsche) = Vla(1),Violine (Geige) = Vl(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Fundstelle der originalen Handschrift: Domarchiv Breslau. Gefunden und erstmals verlegt Johannes Kirner. Dies ist die Erstausgabe nach §71 UrhG. Aufführungen sind anzumelden bei der VG Musikedition,Kassel und beim Herausgeber. Im kirchl. Bereich gebührenfrei.