

Ich bin das Faktotum

Kavatine des Figaro
aus "Barbier von Sevilla"

Allegro vivace

G. Rossini

The musical score is presented in two systems, each with a piano (p) and vocal (V) staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The score is divided into measures numbered 1 through 27. Measure 1 starts with a forte (ff) dynamic. Measure 4 has a piano (p) dynamic. Measure 17 has a pianissimo (pp) dynamic. The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and rests. A central orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the score.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for piano and voice. The score is divided into systems, with measures numbered 28 through 54. The piano part is written in treble and bass staves, and the voice part is in the bass staff. The key signature is one sharp (F#). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *cresc.*, *f*, and *p*. A central logo for 'musicalion' is overlaid on the score, with the text 'klicken für mehr' below it. The lyrics are in German and include 'Ich - bin das Fak', 'La la', and 'Hab mir die schön - ste Be - stim - mung er - wählt, mirer -'.

28 29 30 31 32

33 34 35 36 37 *cresc.*

38 39 40 41 42 43

44 45 48

Ich - bin das Fak La la

49 50 51 52 53 54

la la la la la la la! Hab mir die schön - ste Be - stim - mung er - wählt, mirer -

musicalion
klicken für mehr

55 wählt! 56 La la 57 la la 58 la la 59 la la 60 la!

61 Ich bin der Ci - ce-ro 62 al - ler 63 Bar - bie - re, 64 al - ler 65 Bar - bie-re, 66 und gra-tu -

67 ie - re 68 mir selbst zum Glück, 72 mir selbst zum Glück!

73 Ha! 74 bra-vo, 75 Fi - ga - ro, 76 bra-vo, bra - vis - si-mo, bra - vo!

musicalion
klicken für mehr

f *p dolce* *p* *fp* *f* *p*

77 78 79 80 81

la la la la la la la la la! Ich bin der

82 83 84 85

Glück-lich-ste durch mein Ge-schick, bra-vo! La la

86 87 88 89 90

la la la la la la la la! ich bin der Glück-lich-ste durch mein Ge

91 92 93 94 95

schick, ich bin der Glück-lich-ste durch mein Ge-schick, La la la

musicalion
klicken für mehr

96 97 98 99 100

la la la la la la la la la la la la!

cresc. f

101 102 103 104 105 106 107

108 109 110 111 112

zu Dien - sten zu al-len

113 114 115

Stun - den, um - ringt von Kun - den bald hier, bald dort; so wie ich

musicalion
klicken für mehr

116

117

118

le - be, so wie ich le - be, gibt es kein schö - ne - res Glück auf der

119

120

121

122

Welt. La la

123

126

la!

musicalion
klicken für mehr

127

128

129

Hübsch und ge - sund macht euch nur der Bar - bier, zu - gleich Köp - fe und

130

131

132

Bär - te sind al - le sein, hübsch und ge - sund macht euch nur der Bar -

133

134

135

136

bier, zu - gleich Köp - fe und Bär - te sind al - le sein. Und Ak - zi -

137

den - zen mit Herrn und

141

142

143

144

145

146

Da - men ganz in der Stil - le, mit Herrn und Da - men, la la la la, ganz in der

147 148 149 150 151 152

Stil-le, la la la la la la! Ich bin der

p dolce

153 154 155 156 157

Ci - ce-ro al - ler Bar - bie - re, al - ler Bar - bie-re ich gra-tu -

158 159 164

ie - re mir selbst zum Glück, mir selbst zum Glück! Man ruft, man

165 166 167 168 169

seufzt nach mir, will mich bald dort, bald hier, Gra-fen, Ba - ro-nen,

170

171

172

173

174

175

Mäd-chen, Ma - tro-nen, bald heißt's ra - sie-ren bald ra-por - tie - ren,

176

177

178

179

180

bald ein Bil let-chen dort ad-res sie-ren; man ruft, man seufzt nach mir, will mich bald

181

dort, bald hier, man ruft, man seufzt nach mir, will mich bald dort, bald hier, Gra - fen, Ba -

cresc.

184

185

186

187

188

ro - nen, Mäd-chen, Ma A - tro nen: nur dies Bil - let - chen, Fi - ga-ro, Fi ga-ro,

f

189 190 191 192 193 194

Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro, Fi-ga-ro! Zu viel, weh mir! man

ff

195 196 197 198 199 200 201 202

fol-tert mich zu viel! wahr - haf-tig, al-les auf ein-mal! Ich kann nicht mehr, ich kann nicht

203 204 205

mehr, ich kann ... al, al-les auf ein-mal, ich kann nicht

p *dimin.* *pp*

209 210 211 212 213 214

mehr! Fi - ga-ro! bin dort,

215 216 217 218 219 220

Fi - ga-ro! bin da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro

221 222 223 224 225

da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da, Fi-ga-ro dort, Fi-ga-ro da. Ei-ligst auf

226 230

je - den Wink bin wie der ... it, der schö-nen Welt, der schö-nen

231 232 233 234 235 236

Welt, der schö-nen Welt, der schö-nen Welt!

cresc. *f* *dimin.*

musicalion
klicken für mehr

Più mosso

237 238 239 240 241

Ha, bra-vo, Fi-ga-ro, bra-vo, bra - vis-si-mo! ha, bra-vo, Fi-ga-ro, bra-vo, bra - vis-si-mo! ich hab die

242 243 244 245 246

schön- ste Kunst er - wählt, ich hab die schön- ste Kunst er - wählt; ha, bra-vo, Fi-ga-ro bra-vo, bra -

247 248 251

vis-simo! ha, bravo, ist er - wählt, ich hab die

252 253 254 255 256 257 258

schön- ste Kunst er - wählt; ich bin das Fak - to-turn uns rer schön - nen Welt, ich bin das Fak -

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*

259 260 261 262 263 264 265

to - turn uns rer schö - nen Welt, der schö nen Welt, der schö nen Welt, der

fp *fp* *cresc.* *f*

266 267 268 269 270 271 272 273

schö - nen Welt.

ff 8va

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ich bin das Faktotum](#)

Komponist: [Gioacchino Rossini](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

aus "Barbier von Sevilla"