

Arie des Pizarro

Aus „Fidelio“

L. van Beethoven
(1770-1827)

Allegro

pp *sf* *cresc.* *sf*

4

Ha, ha,

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

7

ha, welch ein Augenblick, wie kü - che werd ich

ff *p* *fp* *fp*

10

küh - len, dich, dich ru - fet dein Ge schick! In sei-nem

fp *fp* *fp* *fp* *sfz* *cresc.*

13

Her- zen wüh-len, o Won - ne, gro - ßes Glück, in sei-nem Her-zen

f *p* *f* *sf*

17

wüh-len, o Won-ne, o Won--- ne, gro - ßes

pp *cresc.* *ff*

21

Glück! war ich nah, im

fp

25

Stau - be, dem lau - ten Spott zum Rau - be, da - hin, da -

p



29

hin, Ja da - hin ge-streckt zu sein! Nun ist es mir ge

33

wor - den, den Mör - der selbst zu mor - den, nun ist es mir ge -

37

worden, den Mör der selbst zu

41

mor - den! Ha, ha, welch ein

musicalion
klicken für mehr

46

Au - gen-blick, die Ra - che werd ich küh - len, dich,

p *fp* *fp* *fp* *fp*

49

dich ru - fet dein Ge - schick! In sei-nem Her - zen wüh-len,

fp *fp* *fp cresc.* *p*

53

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

56

- ne, gro - ßes Glück! Schon

fp

3 3 3 3

musicalion
klicken für mehr

59

war ich nah, im Stau - be, dem

63

lau- - ten Spott zum Rau - be, da - hin, da

67

hin ge

musicalion
klicken für mehr

cresc.

71

Nun, nun ist es mir ge - wor - den, den Mör- der selbst zu mor - den, in sei - ner

ff *p* *ff* *p* *sf*

76

letz - ten Stun de. den Stahl in sei ner

cresc.

sf

79

Wun - de, ihm noch ins Ohr zu schrein: Tri -

sf

sf

sf

ff

84

umph, Tri-umph, Tri -

Sieg, der Sieg ist

cresc.

fp

ff

89

mein!

fp

musicalion

klicken für mehr

95

Ha, welch ein Au-gen-blick, die Ra-che werd ich

99

küh-len! Nun, nun, nun ist es mir ge-

103

wor-den,

musicalion
klicken für mehr

Ha, welch ein

107

Au-gen-blick, die Ra-che werd ich küh-len, dich ru-fet dein Ge-

111

schick, Tri - umpf, der Sieg ist mein, der Sieg ist mein, er ist

f *f* *fp* *fp*

116

mein, er ist mein, er ist mein!

fp *fp* *cresc.* *ff*

120

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Pizarro](#)

Komponist: [Ludwig van Beethoven](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern: Fidelio

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Fidelio“