

Strophenlied des Escamillo

Aus „Carmen“

G. Bizet
(1838-1875)

Allegro molto moderato $\text{♩} = 108$

musicalion
klicken für mehr

Derb und sehr rhythmisch)

Eu-ren Toast kann ich

wohl er - wi - dern, mit euch, ihr Herrn, sind wir ja nah ver-wandt,

13 *ff* und der To-re ro reicht sei-nen Brü- dern, *sempre ff* eilt er wie sie zum Kampf, die

16 fröh - li - che Hand Saht ihr wohl schon am heil-gen Fe - ste den

19 wei - ten Zir - Bis hoch hin-auf

22 *sempre ff* sit-zen die Gä- ste, Lär- men und schrein, ein Ge - tö - se ist es wie toll

musicalion
klicken für mehr

25 *mf*

Man cher zit - tert, und man-cher schwei - get, - man-cher blickt hin - ab mit

p

28 *f*

wil - der Wut, . 's ist der Tag wo sich der Ta - pfe zei - get,

p *f* *mf* *p*

31

und er - probt den wahren Mut. Drum rasch vor -

f *mf* *cresc.* *dim.* *pp*

33

an, mit Mut vor - an! Ach!

ff *dim. molto* *f* *dim. molto*

35 $\text{♩} = 112$

Auf in den Kampf, To - re - ro! _____

pp

38

Stolz in der Brust, sie - ges - be - wußt — Wenn auch Ge - fah - ren dräun, sei wohl be - dacht,

42

daß ein Aug' dich b

musicalion
klicken für mehr

ei wohl be - dacht, _____

ppp

46

das sü - ße Lieb dir lacht.

colla voce *ff*

Tempo

49

52

55

Plötz-lich wie _____ im Zau-ber - krei se _____ ein bang Ent se tzen sich in den

58

Zu-gen malt, _____ 's herrscht To - ten-stil- le rings in dem Krei- se,

61

durch den Zwin-ger bricht her - aus der Stier mit All-ge-walt.. Er stürzt vor, _____ treibt in die

musicalion
klicken für mehr

64

En - ge ein stol-zes Roß, es fällt, be-gräbt den Pi - ca - dor

3 3

f

67

„Bra-vo, To-re ro!" heu-let die Men- ge. Wü-tend rennt er Stier im Kreis um -

ff *sempre ff*

ff *f* *ff* *pp* *cresc.*

70

her, Kopf hoc

sen - ket, es flie - ßet

ff *p*

73

ri das Blut, er brül-let fürch ter-lich

Al-les flieht, an den Pfor-ten

f *p* *f* *mf*

3 3

musicalion

klicken für mehr

76

rüt - telt, da tret auf den Kampf - platz

p *f* *mf* *dim.*

78

ich mit Mut vor - an, mit Mut vor -

pp *cresc.* *mf* *ff*

80

an! Ac in den Kampf, To -

f *dim.* *pp* *leggero e confatuita,*

83 *sempre con ritmo*

re - ro! Stolz in der Brust, sie - ges - be - wußt. Wenn auch Ge - fah - ren

cresc.

87

dräun, sei wohl be-dacht, . daß ein Aug dich be - wacht

90

und sü-ße Lie-be lacht, sei wohl be-dacht, daß sü-ße Lieb dir lacht.

dim. *p* *pp* 3 *rit.* Tempo

ppp *colla voce*

94

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Strophenlied des Escamillo](#)

Komponist: [George Bizet](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Carmen“