



Sei uns begrüßt, o heilige Nacht

Weihnachtslied (zum Evangelium) für gemischten Chor und Orgel

Karl Anton, 1820 - 1879

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

7 *pp* *f* *pp*

Sei uns ge - grüßt, o heil' - - ge Nacht, die Lust und Se - - - gen

Sei uns ge - grüßt. ~ ~ ~ Lust und Se - - - gen

und Se - - - gen

und Se - - - gen

pp *f* *pp*

13

uns ge - bracht, in der der Hei - - - land Je - - - sus Christ

uns ge - bracht, in der der Hei - - - land Je - - - sus Christ

uns ge - bracht, in der der Hei - - - land Je - - - sus Christ

uns ge - bracht, in der der Hei - - - land Je - - - sus Christ

19

als Kind zur Welt ge - bo - - ren ist. Hal - le - lu - - ja,
als Kind zur Welt ge - bo - - ren ist. Hal - le - lu - - ja,
als Kind zur Welt ge - bo - - ren ist. Hal - le - lu - ja,
als Kind zur Welt ge - bo - - ren ist. Hal - le - lu - ja,

19

25

hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.
hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.
hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.
hal - - le - - lu - - ja, hal - - le - - lu - - ja.

25

musicalion
klicken für mehr

31

31

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sei uns begrüßt, o heilige Nacht \(Weihnachtslied zum Evangelium\)](#)

Komponist: [Karl Anton](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

In geänderter Form und transponiert übertragen aus der Sammlung von Manfred Hößl (www.mhoessl.de).