

Quasimodos Lied

Reinhard Jaenicke, Okt.2013

Sieh nicht die Ge-stalt an, jun-ges Mäd-chen blick aufs Herz! Im schö-nen jun-gen

The first system of musical notation features a vocal line in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment is shown in bass clef with a 4/4 time signature, featuring a series of chords and a melodic line.

Man - ne woh - net keins; in sei - nem Kör - per gibt es kei - ne See - le.

The second system of musical notation continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line.

Die Schön-heit . . . Schönheit ist Ein-heit.

The third system of musical notation continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line.

Der Ra-be fliegt nur bei Tag, die Nacht-eu-le nur bei Nacht, der Schwan fliegt Tag und Nacht.

The fourth system of musical notation continues the vocal and piano parts. The lyrics are written below the staff. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Quasimodos Lied](#)

Komponist: [Reinhard Jaenicke](#)

Epoche: Musica viva

Thema: Pfingsten / Himmelfahrt, Glaube

Reihe/Zyklus: Bühnenmusik zum Glöckner von Notre Dame

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Begleitung ist offen.

Nett ist es, wenn Esmeralda auf der Gitarre dazu spielt.