

Ihr Wachen, her!

Rezitativ und Arie des Agamemnon

Aus „Iphigenie in Aulis“

Chr. W. von Gluck
(1714 -1787)

Allegro

ff *f* *dim.* *p*

4 *cresc.* *f* *ff* *mf* *poco riten.*

8 Rezit. Lento

Ihr Wa - chen, in - nen, mei - ne

f *p* *f* *p*

11 Toch - ter ist sie, die blu - tend ster - ben soll! Die Toch - ter, die so oft an mei - ner Brust ge -

fp *p* *f* *p*

15 Presto

ru-het, es zer-reißt mein in - ner-stes Herz!

fp *ff*

18 Andante

Nein, sie le-be! Doch

f *mf* *p* *più p*

Rezit.

23

was soll die - se Schwä-c

len! Darf ich das Heil der

pp

26

Grie-chen, ih-ren gro-ßen Zweck wohl op-fern, soll ich er-dul-den, daß A - chill mich ver-ra-te?

p *f* *f*

29 Lento

Nein, nim-mer - mehr, lie-ber rei ich mit Ge - walt mei-ne Toch-ter zum Op-fer hin! Mei-ne

33

Toch-ter? Ich er - be-be! I - phi - ge-nie! Weh mir, mit

37

Blu-men ge-krnzt, so seh ich sie, wie

41 Presto

all ihr Blut ent-fließt! Grau-sa-mer Va-ter!

musicalion
klicken für mehr

44

Rezit.

Hörst das Ge-schrei du nicht der Eu-me - ni-den,

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

47

er-tönt nicht die Luft von dem grau-sen Ge - zisch ih-rer töd-lich gif't'gen

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

50

Schlan - gen? en, den

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

53

Mord mei-nes Kin - des zu rä-chen!

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

musicalion
klicken für mehr

Lento
Lange Pause
Doch um -

sonst erschöpft sich eu - er Wü-ten; des-Ge - wis - sens

Qual, die mich drän- die mir das

a tempo
Herz zer - fleischt, ist noch mächt' - ger als ihr!

p *più p* *pp*

91 *Rezit.*

Mit dei-ner treu-en Schar ge-lei-te die Kö-ni-gin von dan-nen, so-gleich und

94

schleu-nig soll nach My-ke - ne sie ei-len, mit mei-ner Toch-ter flie-he sie dies Land, um

97 *[Arie] Moderato*

je - dem Blick sie zu v

104

0 du, — die ich so in-nig lie-be, durch

musicalion
klicken für mehr

110

Tu - gend und Un - schuld ver - klärt, ver - zeih - he dem straf - ba - ren Va - ter, da sein

117

Herz von Reu - e ver - zehrt, ver - zeih - he dem straf - ba - ren Va - ter, da sein Herz von

125

Reu - e ver - zehrt, v st's, die ach, mit hol - dem

133

Lal - len zu - erst mich Va - ter einst ge - nannt, und doch war die - se Hand schon er - ho - ben zu dei - nen

140



Tod voll Schmerz und Gram, zu dei-nem Tod voll Schmerz und Gram.

147



0 du, — die ich so in-nig lie-be, durch Tu - gend und Un-schuld ver -

154



klärt, ver - zei -

musicalion

klicken für mehr



Herz in Reu - e ver -

161

de **Allegro**



zehrt in Reu - e ver-- zehrt! Und du, die nicht ich kann er -

165

wei - chen, mich biet ich dei - nem Mör - der - sinn, dein

168

Pfeil weiß mich auch zu er - rei - chen, du for-derst Blut, du for-derst

171

Blut, das mei - ne

175

hin, du for-derst Blut, - du for-derst Blut, - o nimm, nimm das

179

mei-- ne hin, nimm es hin, nimm es

f *mf* *cresc.*

182

hin!

f

185

f

musicalion
klicken für mehr

189

f *f* *f*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ihr Wachen, her!](#)

Komponist: [Christoph Willibald Gluck](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Iphigenie in Aulis“