

# O Artemis, Erzürnte

Rezitativ und Arie des Agamemnon

Chr. W von Gluck

Aus „Iphigenie in Aulis“

(1714-1787)

Andante

O Ar- - te - mis, Er - zürn te, um - sonst ge - beutst du mir dies so schreck-li - che

*f* *fp* *p* *mf*

7 O - pfer, um-sonst ver- heißt du mir dei-ne gött-liche Gna-de und . den

*f* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

14 gүн - sti - gen Wind, der nach I - li - on uns führt! Nein, wie auch

Rezit.

*f*

18 Grie-chen-land be-lei-digt, um die-sen Preis werd es an Tro-ja nicht ge-rächt! Ich ent-sa-ge den Eh-ren, die

22

mir zu-ge-dacht, und kost es selbst mein Le-ben, ge - o-pfert wer-de nicht mein Kind I - phi-ge - ni-a!

*fp* *p* *f*

26 *a tempo*

o Ar - te - mis, Er - zürn - te, um - sonst, um - sonst ge - beust du dies.

*fp* *p* *mf* *p* *f*

33 *Arie Moderato*

w-ge Quel- le, könn-test

*f* *mf* *p*

38

du ohn Er - blei-chen die-se Grau-sam-keit sehn? Wohl - tät' - ger

*p* *f* *p*

43

Gott, be schü - tze du ihr Le - ben und er - hör mein glü - hen - des

*mf* *p*

48

Flehn, ach, er - hör mein glü - hen - des Flehn!

*mf* *p* *più p*

52

Andante

Auf dem We - g - kas Schritt, täu - schen

**musicalion**  
klicken für mehr

56

mög' er Toch - ter und Gat - tin, daß sie wä - nen, A - chil - les, miß - ach - tend sol - chen

60

Reiz, trach - te nach an - drer Lie - be Ban - den, so daß ge - kränkt sie zu - rück mö - gen

*mf* *p*

64

**Moderato**

gehn! O du, des Lich - tes ew - ge Quel - le, könn - test

*p*

68

du ohn Er - bar - men die - se Grau - sam - keit sehn? Wohl - tät' - ger

*p* *f* *p*

73

Gott, be - schü - tze du ihr Le - ben und er - hör mein

*mf* *p*

**musicalion**  
klicken für mehr

77

glü- - hen-des Flehn, ach, er - hör mein glü- - hen-des Flehn!

82 Rezit.

Wenn mein Kind in Au-lis er - schei-net, wenn ver - häng - nis - voll ihr Ge -

86

schick sie hier-her füh. x - st'gen Ei-fer die-ses

90

Prie - sters, des Volks, ach, der Göt-ter!

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [O Artemis, Er Zürnte](#)

*Komponist:* [Christoph Willibald Gluck](#)

*Epoche:* Klassik

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Opern

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>Bass+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Iphigenie in Aulis“