

SCHWEIG', AUFGETHÜRMTES MEER!

Von der Kantate "Jesus schläft, was soll ich hoffen?" (1724)

Allegro. ♩ = 88

JOHANN SEB. BACH.

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (C). The first measure of the treble staff starts with a forte (f) dynamic. The music features a complex, flowing melody in the treble and a more rhythmic, accompanimental line in the bass.

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. A large, semi-transparent orange oval with the text "musication" and "klicken für mehr" is overlaid on the right side of the system.

Third system of the musical score. It continues the melody from the second system. The music features a complex, flowing melody in the treble and a more rhythmic, accompanimental line in the bass.

Fourth system of the musical score. It continues the melody from the third system. The music features a complex, flowing melody in the treble and a more rhythmic, accompanimental line in the bass. The system ends with a double bar line and a repeat sign. Below the first measure of the treble staff, the text "c. 8ve ad lib." is written. Below the last measure of the bass staff, the text "dim." is written.

10

Schweigt schweig', auf ge - thürm - tes Meer!

p *f*

c. 8ve ad lib.

12

Schweigt schweig', auf ge - thürm - tes

p

14

Meer,

musicalion
klicken für mehr

16

auf ge - thürm - tes Meer, schweig', schweig'!

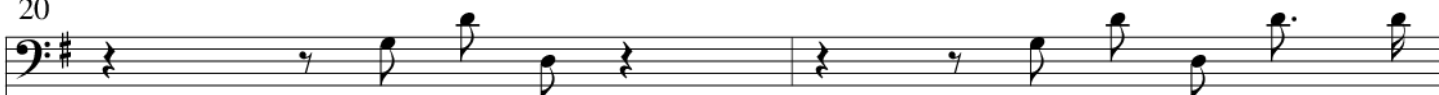
18



auf-ge-thürm-

tes Meer, schweig', schweig'!

20



Ver - stum - me!

ver - stum - me, Sturm und

22



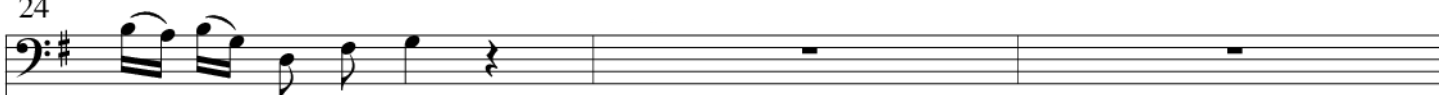
Wind, Sturm

d, ver - stum - me, ver -

klicken für mehr

c. 8ve ad lib.

24



stum- me, Sturm und Wind!

27

Schweig', schweig', auf-ge-thürm - tes

p

29

Meer! Schweig schweig auf ge-thürm-tes

f *p*

32

c. 8ve ad lib.

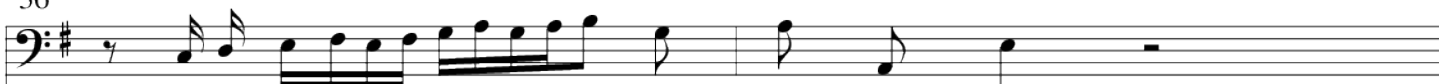
Meer,

musicalion
klicken für mehr

34

auf-ge-thürm tes Meer, schweig', schweig'!

36



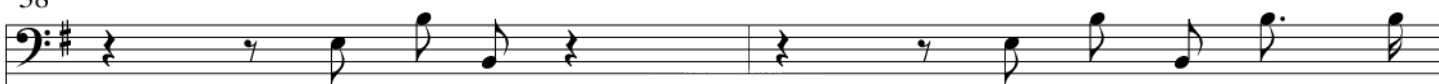
auf-ge - thürm -

tes

Meer, schweig', schweig'!



38



ver - stum - me

ver - stum - me, Sturm und



40



Wind, Sturm

Wind ver - stum - me, ver -



42



stum - me, Sturm und Wind, Sturm und Wind!



musicalion
klicken für mehr

44

46

49

Dir sei dein Ziel ge -

p

Fine.

c. 8ve ad lib.

52

setz - et, da - mit mein aus - er - wähl - tes Kind, mein aus - er -

54

wähl-tes Kind, mein aus-er-wähl-tes Kind, kein Un-fall

57

je ver-let zet, kein Un-fall je ver-let-

59

je ver-let Dir sei dein Ziel ge-

c. 8ve ad lib.

62

set-zet, da-mit mein aus-er-wähl-tes Kind, mein aus-er-

64 wähl - tes Kind, mein aus - er - wähl tes

66 Kind kein Un - fall je ver let -

68 zet, kein U. let -

70 zet, kein Un - fall je ver - let - zet.

musicalion
klicken für mehr

Da Capo (D. S.)

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [SCHWEIG', AUFGETHÜRMTES MEER!](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: Jesus schläft, was soll ich hoffen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Von der Kantate "Jesus schläft,was soll ich hoffe