

WACHT AUF, WACHT AUF, VERLORNE SCHAFE.

Aus der Kantate "O Ewigkeit, du Donnerwort:" (1724-27.)

Andante maestoso. ♩ = 92

JOHANN SEB. BACH.

f

c. 8ve

musicalion
klicken für mehr

7

Wacht auf wacht auf wacht auf, wacht auf

9

wacht auf, wacht auf, wacht auf, wacht auf, ver - lor - ne

musicalion
klicken für mehr

11

Scha-fe, er-mun - tert euch vom Sün - den - schla - fe, er-mun - tert euch.

13

er - mun - tert euch, er - mun tert euch vom Sün den -

15

schla - fe, und bes - sert eu er Le - ben

17

bald.

19

Wacht auf wacht auf,

21

wacht auf, eh' die Po-sau-ne schallt,

musicalion
klicken für mehr

23

wacht auf, wacht auf wacht auf, eh' die Po - sau - ne

25

schallt,

3

3

3

3

27

die euch mit Schre - cken, mit Schre - cken aus der Gruft, zum

29

Rich - ter al - ler

Welt vor das Ge -

31

rich -

tr

33

te, vor das Ge - rich - te ruft.

c. 8ve

35

37

musicalion
klicken für mehr

39

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [WACHT AUF, WACHT AUF, VERLORNE SCHAFE](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Kantaten: O Ewigkeit, du Donnerwort

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)