



Più non si trovano

Nocturno für dreistimmigen gemischten Chor (und Klavier ad lib.)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 549 (Text: Pietro Metastasio)

Andante

Sopran 1
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - - ti sol due bell' a - - ni - me, _

Sopran 2
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - - ti sol due bell' a - - ni - me,

Bass
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bell' a - - ni - me,

Orgel

sotto voce

che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe del - tà, e tut - ti

sotto voce

che sian co - stan - tà, e tut - ti

che sian co - sta - tà, e tut - ti

musicalion
klicken für mehr

14

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

par - la - no di fe - del - - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

20

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - - ma or - mai si

26

chia - ma sem - pli - ci - tà, or - - mai si chia - - - ma sem - pli - ci -

chia - - - ma sem - pli - ci - tà, or - - mai si chia - - ma sem - pli - ci -

chia - - ma ia sem - pli - ci -

musicalion
klicken für mehr

32

tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Piú non si trovano \(Nocturne\)](#)

Komponist: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSB+Klavier

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang

Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Klavier = Kl(1)

Text: Pietro Metastasio, aus "Olimpiade".