



Più non si trovano

Nocturno für dreistimmigen gemischten Chor (und Klavier ad lib.)

Wolfgang Amadeus Mozart, 1756 - 1791
KV 549 (Text: Pietro Metastasio)

Andante

Sopran 1
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - - ti sol due bell' a - - ni - me, _

Sopran 2
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - - ti sol due bell' a - - ni - me,

Bass
Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - ti sol due bell' a - - ni - me,

Orgel

sotto voce

che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe del - tà, e tut - ti

sotto voce

che sian co - stan - tà, e tut - ti

che sian co - sta. tà, e tut - ti

musicalion
click for more

14

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

par - la - no di fe - del - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

par - la - no di fe - del - - tà! E il reo co - stu - me tan - - to s'a-

20

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - ma or - mai si

van - za, che la co - stan - za di chi ben a - - - ma or - mai si

20



26

chia - ma sem - pli - ci - tà, or - - - mai si chia - - - ma sem - pli - ci -

chia - - - ma sem - pli - ci - tà, or - - - mai si chia - - - ma sem - pli - ci -

chia - - - ma sem - pli - ci -

26

chia - - - ma sem - pli - ci -

26



32

tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà.

32



Type: Sheet music

Title: [Piú non si trovano \(Nocturne\)](#)

Composer: [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

Period: Classical

Theme: .miscellaneous

Series: Songs (secular)

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Mixed choir with individual instrument(s)

Arrangement: Choir>SSB+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice choir>bass voices = B (1),
Voice choir>soprano voices = S(2)

Lyrics: Pietro Metastasio, from "Olimpiade".