

O wunderbares, tiefes Schweigen

(Morgengebet)

Joseph von Eichendorff (1799-1857)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

Bearbeitung für Männerchor: Ludwig Erk (1807-1883)

Tenor

Bass

f *p*

1. O wun - der - ba - res, tie - fes Schwei - gen, wie ein - sam ist's noch
2. fühl mich recht wie neu ge - schaf - fen - wo ist die Sor - ge

T.

B.

pp *cresc.* *p*

auf der__ Welt! Die Wäl - der__ nur sich lei - se__ nei - gen, als
nun und__ Not? Was ges - tern__ noch mich wollt er - schlaf - fen, des

musicalion

klicken für mehr

T.

B.

p *f* *p*

ging' der Herr durchs stil - le Feld, als ging' der
schäm ich mich im Mor - gen - rot, des schäm' ich

T.

B.

f *p* *poco rit.* *f* *p*

Herr, als ging' der Herr durchs still - le Feld. 2. Ich
mich, des schäm ich mich im Mor - gen - roth. 3. Die

ging' der Herr
schäm' ich mich

13

T. *p*

B. *p*

3. Welt mit ih - rem Gram und Glü - cke will ich, ein Pil - ger, —

16 *pp* *cresc.*

T. *pp* *cresc.*

B. *pp* *cresc.*

froh - be - reit be - tre - ten nur wie ei - ne Brü - cke zu

19 *f*

T. *f*

B. *f*

dir, Herr, ü - bern Strom der Zeit, zu dir, — zu

Strom der Zeit, zu dir, — zu dir, zu

22 *f* *p* *poco rit.*

T. *f* *p* *poco rit.*

B. *f* *p* *poco rit.*

dir, Herr, ü - bern Strom der Zeit.

dir, — zu dir,

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Morgengebet \(O wunderbares, tiefes Schweigen\)](#)

Komponist: [Ludwig \(Christian\) Erk](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TTBB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (2),Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(2)