

Joh. Peter Kellner (1705 -1772)
Bekehre dich zu deinem Gott

Übertragung und Bearbeitung: P. Harder
Schluss-Chor aus der Kantate "Sünder können auf der Erde" N2-43

VI

(Hosea 12,7)

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Orgel

Be-keh-re dich, be-keh-re dich zu dei- nem Gott, be-keh-re

Be-keh-re dich zu dei - nem Gott, be-keh-re dich, be-keh-re

Be-keh-re dich, be-keh-re dich zu dei- nem Gott, be-keh-re

Be-keh-re dich zu dei - nem Gott, be-keh-re dich, be-keh-re

musicalion
klicken für mehr

4

f *mf*

dich zu dei-nem Gott hal - te Barm - her-zig-keit und Recht,

dich zu dei-nem Gott hal - te hal - te Barm - her-zig-keit und Recht,

8 dich zu dei-nem Gott

dich zu dei-nem Gott

f *mp* *f*

7

mf

8

hal - te Barm - her-zig-keit und Recht,

hal - te hal - te Barm - her-zig-keit und Recht,

mp



10

mf *f* *mf*

und hof - fe stets, und hof -

und hof-fe stets und hof-fe

und hof - fe stets, und hof -

und hof-fe stets und hof-fe

mp *f* *mp*

13

- fe stets auf dei-nen Gott.

stets auf dei-nen Gott.

8

- fe stets auf dei-nen Gott.

hof-fe stets auf dei-nen Gott.



16

Be-keh-re dich be-keh-re

Be-keh-re

8

Be-keh-re dich be-keh-re

Be-keh-re

19

dich zu dei- nem Gott. Be-keh-re dich, be-keh-re dich zu dei- nem Gott,

dich zu dei - nem Gott. Be-keh-re dich zu dei - nem Gott

8 dich zu dei- nem Gott. Be-keh-re dich, be-keh-re dich zu dei- nem Gott,

dich zu dei - nem Gott. Be-keh-re dich zu dei - nem Gott

unis.

musicalion

klicken für mehr

22

hal - te Barm-her - zig - keit und Recht, hal - te Barm-her - zig -

hal - te Barm - her-zig-keit und Recht, hal - te Barm -

8 hal - te Barm-her - zig - keit und Recht, hal - te Barm-her - zig -

hal - te Barm - her-zig-keit und Recht, hal - te Barm -

25

keit und Recht und hof - fe stets, und
 her-zig-keit und Recht, und hof - fe stets, und
 8 keit und Recht und hof - fe stets, und
 her-zig-keit und Recht, und hof - fe stets, und



28

hof - fe stets auf dei-nen Gott und hof - fe
 hof - fe stets auf dei-nen Gott und hof - fe
 8 hof - fe stets auf dei-nen Gott und hof-fe
 hof - fe stets auf dei-nen Gott und hof-fe

31

f *mf*

stets, und hof - fe hof-fe stets auf dei-nen

stets, und hof - fe hof-fe stets auf dei-nen

8 stets, und hof-fe hof-fe stets auf dei-nen

stets, und hof-fe hof-fe stets auf dei-nen

f *mp*



34

f

Gott

Gott

8 Gott

Gott

f

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Bekehre dich zu deinem Gott](#)

Komponist: [Johann Peter Kellner](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+Org+VI

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1), Violine (Geige) = VI(1)