

Szene, Rezitativ und Arie des Caesar

Aus „Julius Caesar“

G. Fr. Händel
(1685-1759)

Andante

poco cresc.

mf *dim*

p *cresc.*

sempre cresc. *f* *p* *cresc.*

musicalion
klicken für mehr

poco rit.

Rezit.

Aus der Bran - dung Ge - fah - ren ret - tet ich mich ans U - fer mit star - ken

Ar - men. Dies - ir der schon mich hal - ten

musicalion
klicken für mehr

woll - te. Matt wie ich bin, was soll ich nun be - gin - nen?

Wo sind mei-ne Trup-pen? Was ward aus den Le-gio-nen? Ver-mag ich oh-ne

euch mich zu be-haup-ten? Ein-sam oh-ne Waf-fen und Man-nen!



Doch der Herr-scher der Welt darf nicht ver-za-gen. Ihr Wo-gen!

Arie
Tempo I

A tem der blau-en See! Ach küh-let die

Stirn dem Mü - den, rauscht mir den Frie-den, Wo - gen!

Bringt mir das Glück, ihr Wel-len! Stillt mei - ne

poco cresc. *mf* *p*

Qual

cresc.

das Glück,

bringt mir das Glück, ihr Wo - gen, ach, _____

rit. *f* *sf* *sempre cresc.*

[Adagio]

a tempo

bringt mir das Glück!



Wo-gen, sprecht mir von ihr, ach sagt:



wo ist mein trau-tes Herz er - seht,



wo ist sie doch? Re-det, Wo gen!



Rezit.

Dort seh ich To - te lie - gen, weg - ge - wor - fe - ne Waf - fen, die

blut - ge - tränk - te Wals - tatt gibt mir un - sel' - ge Kun - de ei - ner ver - lor - nen Schlacht.

Tempo I

(Abermals sich dem Meer zuwendend mit großer Gebärde, als ströme ihm von dort neue Kraft zu)

A - tem der blau - Stär - ke

mein mat - es Herz, du blau - es Meer! Wo - gen, er - frischt die

musicalion
klicken für mehr

Brust des Mü-den, be - frei-et die See- le von Qua- len, leiht neu - e

Kraft, leiht neu - e Kraft, ach leiht neu - e Kraft.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Szene, Rezitativ und Arie des Caesar](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Julius Caesar“