

Messe

"A son ami quidi"

a quatre voix avec Accompagnement d'Orgue
op. 127 - VVWV 133

Katholische Messliturgie

Gloria

Martin Vogt
(1781-1854)

Vivace

f **p**

Soprano
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra__ pax

Alto
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra__ pax

Tenore
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra__ pax

Basso
Glo - ri - a Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra__ pax

Vivace

f

Organo

musicalion
klicken für mehr

7

S.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus **f**

A.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus **f**

T.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus **f**

B.
pax ho - mi - ni - bus bo - nae bo - nae bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus **f**

Org.
f

© Karl Heinz Malzer 2013

Edition may be freely distributed, duplicated, performed, or recorded. free for non-commercial use

13

S. te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca - mus

A. te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca - mus

T. te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca - mus

B. te be-ne-di-ci-mus te a-do-ra-mus te a-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca - mus

Org.

musicalion
klicken für mehr

18

S. te gra-ti-as a-gi-mus a-gi-mus

A. te

T. te

B. te

Org.

p

p

24

S. ti - bi prop - ter_ mag-nam glo - ri - am_ tu - am Do - mi-ne

A. Do - mi-ne

T. Do - mi-ne

B. Do - mi-ne

Org.

musicalion

klicken für mehr

30

S. De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po -

A. De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po -

T. De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po -

B. De - us rex coe - les - tis De - us pa - ter om - ni - po -

Org.

36

S. tens

A. tens

T. tens

B. tens qui

Org.



41

S.

A.

T.

B. tol - lis pec - ca - ta qui tol - lis pec - ca - ta - mun -

Org.

rit.



musicalion

klicken für mehr

Larghetto

45

f

S. mi - se - re - re no - bis

A. mi - se - re - re no - bis

T. mi - se - re - re no - bis

B. -di mi - se - re - re no - bis

f

Larghetto

Org. **f**

musicalion

klicken für mehr

51

S. mi - se - re - re no-bis

A. **p** mi - se - re - re no-bis

T. **p** mi - se - re - re no-bis

B. **p** qui tol - lis pec-ca - ta_ mun - di qui tol - lis pec-ca - ta_

p

Org. **p**

S. *mi - se - re-re no-bis*

A. *mi - se - re-re no-bis*

T. *mi - se - re-re no-bis*

B. *mun - di qui tol - lis pec-ca - ta mun - di mi - se - re-re no -*

Org.



musicalion

klicken für mehr

60

S. *bis mi-se - re - re no - - bis mi-se - re - re no -*

A. *bis mi-se - re - re no - - bis mi-se - re - re no -*

T. *bis mi-se - re - re no - - bis mi-se - re - re no -*

B. *-bis mi-se - re - re no - - bis mi-se - re - re no -*

Org.

64

S. bis Quo - ni-am quo-ni-am *f*

A. bis Quo - ni-am quo-ni-am *f*

T. bis Quo - ni-am quo-ni-am *f*

B. bis Quo - ni-am quo-ni-am *f*

Org. *f* Vivace

musicalion
klicken für mehr

71

S. tu so-lus sanc-tus so-lus sanc - tus so-lus Do - mi - nus al -

A. *p* tu so-lus sanc-tus so-lus sanc - tus so-lus Do - mi - nus al -

T. *p* tu so-lus sanc-tus so-lus sanc - tus so-lus Do - mi - nus al -

B. *p* tu so-lus sanc-tus so-lus sanc - tus so-lus Do - mi - nus al -

Org. *p*

77

S. *f*
tis - si-mus Je - su je-su Chri - ste cum sanc - to spi-ri-tu in glo - ri - a De-i

A. *f*
tis - si-mus Je - su je-su Chri - ste cum sanc - to spi-ri-tu in glo - ri - a De-i

T. *f*
tis - si-mus Je - su je-su Chri - ste cum sanc - to spi-ri-tu in glo - ri - a De-i

B. *f*
tis - si-mus Je - su je-su Chri - ste cum sanc - to spi-ri-tu in glo - ri - a De-i

Org. *f*

musicalion

klicken für mehr

83

S. *(Original a)*
Pa - tris A - men A - men A - men A - men A -

A. *(Original a)*
Pa - tris A - men A - men A - men A -

T. *(Original a)*
Pa - tris A - men A - men A -

B. *(Original a)*
Pa - tris A - men A -

Org. *(Original a)*

89

S. men A - men A - men A - men A - men A -

A. men A - men A - men A - men A - men A -

T. men A - men A - men A - men A - men A -

B. men A - men A - men A - men A - men A -

Org.

musicalion

klicken für mehr

94

S. men A - men A - men

A. men A - men A - men

T. men A - men A - men

B. men A - men A - men

Org.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Messe "A son ami quidi" \(Gloria\)](#)

Komponist: [Martin Vogt](#)

Epoche: Klassik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)