

2. Accompagnato

The Messiah

Georg Friedrich Händel

HWV 56

Larghetto e piano

T 8

Com - fort ye,

K

*s. rip. *)*
p

simile

tr

simile

*) = senza ripieno

5

T 8

com fort ye,

K

ad lib.

musicalion
klicken für mehr

9

T 8

com - fort ye my peo- ple, saith your God,

K

c. rip.

f

2. Accompagnato

2

13

T

8

saith your God. Speak ye com-fort-a-bly to Je -

K

p

17

T

8

ru-sa-lem, speak ye com-fort-a-bly to Je - ru-sa-lem, and cry un - to her, that her

K

musicalion
klicken für mehr

21

T

8

war - fare, her war - fare is ac - com - plish'd, that her in - i - qui-ty is

K

2. Accompagnato

3

25

T

8

par-don'd, that her in - i-qui-ty is par - don'd.

K

29

T

8

The voice of him that crieth in the wil-der-ness: Pre -

K

musicalion
klicken für mehr

33

T

8

pare ye the way of the Lord, make straight in the des-ert a high-way for our God.

K

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [The Messiah Nr. 2 Comfort ye \(Accompagnato\)](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Oratorien: Messiah

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Ten+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Tenor(1),Klavier = Kl(1)

Dieses ist die Version mit englischem Text.

Die Noten der deutschen Version weichen leicht von den Noten der englischen Version ab.