

Rezitativ und Arie des Bertarich

G. R.-. Händel
(1685-1759)

Aus „Rodelinde“

Largo

14



Na-me! Wes-halb ver - herr-licht ihr Sie - ge ei - nes Men - schen und macht ihn zum

17



Halb-gott? Hier les ich, daß ich tot sei! An-ders weiß es mein Leid! Das straft euch

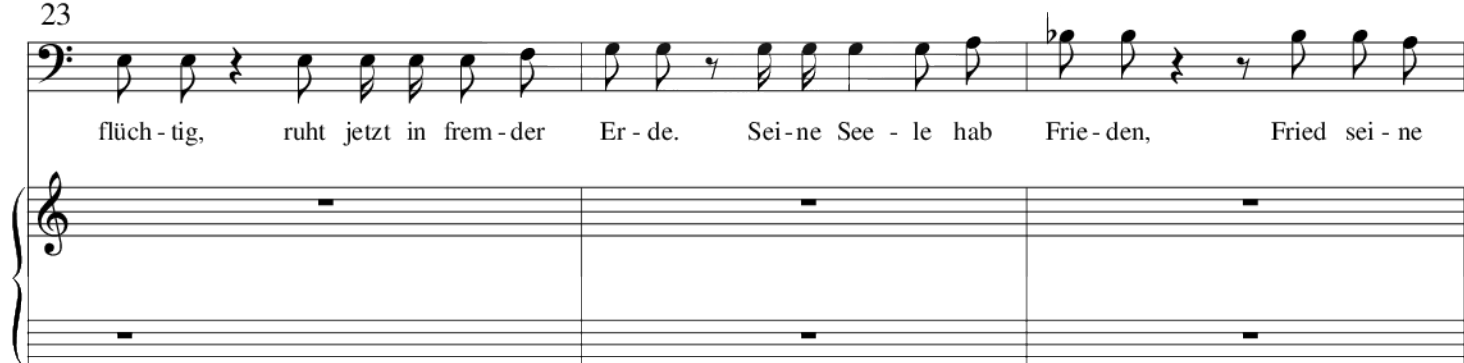
20



(Er liest die Inschrift)

Lü-g'en! and ge-schla-gen, wur-de

23



flüch - tig, ruht jetzt in frem - der Er - de. Sei-ne See - le hab Frie - den, Fried sei - ne

Concitato

26

(Auffahrend in
wildem Schmerz)

A-sche!" Frie - den, für mei-ne A-sche!? Feind-li-che Ster-ne! Wahr-lich, so lang' ich

sfz *p*

29

le - be, käm - pfe ich mit Ge - spen - stern und mei - nen Qua - len. Wo weilst

fp *pp*

[Arie]

32

Largo

du? *molto e.* ge - lieb - tes Le-ben?

pp *pp*

41

Komm, ach trö-ste, trö-ste___ mein Herz,___ mein wun - des Herz!

p *poco cresc.* *p*

musicalion
klicken für mehr

48

Komm, trö-ste, ge-lieb-tes Le-ben ach wo weilst du, wo weilst

Trost mei-ner See le,

mf *p*

55

Komm, ach trö - ste mein Herz, komm, —

cresc. *f* *p* *f* *p* *pp*

62

trö - ste, trö -

mf *p* *p* *f* *p*

69

Etwas belebt

Mich zer - mar-tern die Ge - dan-ken und die grau - en-vol-len

pp *p*

musicalion

klicken für mehr

75

Zwei - fel! Nur bei dir, bei dir___ ist Ruh. Mich zer - mar-tern die Ge - dan ken und die

p *cresc.* *riten.*

80

grau - en-voll - len Zwei-fel! Nur bei dir, ja, nur bei dir, nur bei dir, bei dir ist Ruh.

f *ad lib.*

86

Tempo I Largo

ste mein

p *f* *p* *f* *colla voce* *p*

91

wun - des Herz!

a tempo *p* *sf* *p* *pp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Rezitativ und Arie des Bertarich](#)

Komponist: [Georg Friedrich Händel](#)

Epoche: Barock

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Opern

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Rodelinde“