



Pange, lingua

Hymnus für gemischten Chor a cappella

José Mauricio Nunes Garcia, 1767 - 1830

Sem indicação (Sostenuto e legato)

S
A

1. Pan - ge, lin - - - gua, glo - - - ri - o - si, pan - ge, lin - - - gua,
2. No - bis da - - - tus, no - - - bis na - tus, no - - - bis da - - - tus,
3. In su - pre - - mae no - - - cte coe - nae in su - pre - - mae

T

1. Pan - ge, lin - - - gua, glo - - - ri - o - si, pan - ge, lin - - - gua,
2. No - bis da - - - tus, no - - - bis na - tus, no - - - bis da - - - tus,
3. In su - pre - - mae no - - - cte coe - nae in su - pre - - mae

B

1. Pan - ge, lin - - - gua, glo - - - ri - o - si, pan - ge, lin - - - gua,
2. No - bis da - - - tus, no - - - bis na - tus, no - - - bis da - - - tus,
3. In su - pre - - mae no - - - cte coe - nae in su - pre - - mae

7

glo - - - ri - o - si cor - - po - ris my - ste - ri - um, cor - po - ris my -
no - - - bis na - tus ex in - ta - cta
no - - - cte coe - nae re - - - cum - bens cum fra - tri - bus

8

glo - - - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um, cor - po - ris my -
no - - - bis na - tus ex in - ta - cta vir - gi - ne, ex in - ta - cta
no - - - cte coe - nae re - - - cum - bens cum fra - tri - bus

glo - - - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um, cor - po - ris my -
no - - - bis na - tus ex in - ta - cta vir - gi - ne, ex in - ta - cta
no - - - cte coe - nae re - - - cum - bens cum fra - tri - bus

13

ste - - ri - um, san - - gui - nis - que pre - ti - o - - si, san - - gui -
vir - - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - - tus, et in
fra - tri - bus ob - - ser - va - ta le - ge ple - - ne, ob - - ser -

8

ste - ri - - - um, san - - - - - gui - nis - que pre - ti - o - - si, san - - gui -
vir - gi - - - ne, et in mun - do con - ver - sa - - tus, et in
fra - tri - - - bus ob - - - - - ser - va - ta le - ge ple - - ne, ob - - ser -

ste - - - ri - um, san - - gui - nis - que pre - ti - o - - si, san - - gui -
vir - - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - - tus, et in
fra - - - tri - bus ob - - ser - va - ta le - ge ple - - ne, ob - - ser -

19

nis - que pre - ti - o - - si, quem in mun - di pre - ti - um, quem in
 mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so
 va - ta le - ge ple - ne ci - - bis in le - ga - - li - bus, ci - bis

nis - que pre - ti - o - - si, quem in mun - di pre - ti - um, quem in
 mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so
 va - ta le - ge ple - ne ci - - bis in le - ga - - li - bus, ci - bis

nis - que pre - ti - o - - si, quem in mun - di pre - ti - um, quem in
 mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne, spar - so
 va - ta le - ge ple - ne ci - - bis in le - ga - - li - bus, ci - bis

25

mun - di pre - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - - si Rex ef -
 ver - - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in co - la - - tus mi - ro
 in - - le - ga - - li - bus, ci - bum tur - bae du - o - de - - nae se dat

mun - - di p - - si Rex ef -
 ver - - bi se - - tus mi - ro
 in - - le - ga - - li - bus, ci - bum tur - bae du - o - de - - nae se dat

mun - - di pre - ti - um fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - - si Rex ef -
 ver - - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in co - la - - tus mi - ro
 in - - le - ga - - li - bus, ci - bum tur - bae du - o - de - - nae se dat

31

fu - dit, Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.
 clau - sit, mi - ro clau - sit or - - - di - ne.
 su - is se dat su - is ma - - - ni - bus. A - - - men.

fu - dit, Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.
 clau - sit, mi - ro clau - sit or - - - di - ne.
 su - is se dat su - is ma - - - ni - bus. A - - - men.

fu - dit, Rex ef - fu - dit gen - - - ti - um.
 clau - sit, mi - ro clau - sit or - - - di - ne.
 su - is se dat su - is ma - - - ni - bus. A - - - men.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pange, lingua \(Hymnus\)](#)

Komponist: [José Maurício Nunes Garcia](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Text: Thomas von Aquin.