

# Metà di voi quà vadano

Arie des Don Juan

W.A. Mozart  
(1756-1791)

Andante con moto

Aus „Don Juan“

Me - tà di voi quà va-da-no e gli altri va - dan là,  
Ihr geht auf je - ne Sei-te hin, ihr an - dern kommt hier-her!

4

e pian pia - nin lo cer - chi-no, Ion -  
Nur pfif - fig, denn so wahr ich bin, der

7

tan non fia di qua, no, lon - tan lon - tan non fia di  
Fang wird sonst euch schwer, ja, ja, der Fang wird sonst euch

10

qua.  
schwer.

Se un uom, e u - na ra - gaz - za, pas - seg-gian per la  
Seht ihr ein schmach-tend Pär-chen im Mon-den - schei-ne

*tr* *tr*

13

piaz-za se sot - to a una fi - nes - tra fa - re all a - mor-sen ti - te, fe - ri - te pur, fe -  
 wal-len sie sind's, es ist kein Mär-chen ihr dürft sie ü - ber - fal-len. Dann schla-get, hau-et,

16

ri - te, fe - ri - te pur, fe - ri - te; il mio pa - dron sa  
 ste-chet aus al len Lei bes kräf - ten, sie sind nichts bes - sers

19

rà! lo  
 wert! gen

22

con can - di - di pen - nac - chi, ad - dos - so un gran man -  
 mit Man-tel und mit De - gen am Hu - te ei - ne

25

tel - lo, e spa - da al fian - co e - gli ha, e  
 Fe - der, dann zieht ge - trost vom Le - der! Nun

28

spa - da al fian - co e - gli ha, e spa - da al fian - co e -  
 habt ihr gnug ge hört, nun habt ihr gnug ge -

31

gli ha, e sp gli ha.  
 hört, nun ha hört.

34

Se un uom, e u - na ra - graz - za, pas-seg-gian per la piaz-za,  
 Seht ihr ein schmach-tend Pär - chen im Mon-den-schei-ne wal-len,

**musicalion**  
 click for more

*cresc.*

*p*

37

se sot - to a u-na - fi - ne - stra ra - re all a - mor sen - ti - te, fe -  
 sie sind's, es ist kein Mär - chen, ihr dürft sie ü - ber - fal-len. Dann

40

ri - te, schla - get fe - ri - te, und hau - et fe - ri - te pur, fe - ri - te, ste - chet fe - ri - te pur, fe  
 aus al - len Lei - bes -

*cresc.* *decresc.*

43

ri - te, kräf - ten! fe - ri Ver - stai e ihr

*p*

46

gli al - tri va - dan là, e pian pia - nin lo cer - chi - no,  
 an - dem kommt hier - her! Nur pfif - fig, denn so wahr ich bin,

Ion - tan non fia di quà, no, Ion -  
 der Fang wird sonst euch schwer, ja, ja,

tan, lon - tan non fia di qua. An - da-te, fa-te pre - sto, an - da-te, fa-te  
 ja, der Fang wird sonst euch schwer. Nun hur-tig oh-ne Wei - len, nun hur-tig oh-ne

pre - sto, fa-te pre sto! Tu  
 Wei - len, oh-ne Wei-len, oh-ne wei-len, oh-ne wei-len! Ma -

sol ver - rai con me, tu sol ver - rai con me, ver-rai con me, ver - rai con  
 set to bleibt bei mir, Ma-set to bleibt bei mir, Ma-set to bleibt, der bleibt bei

60

me. Noi far dob - bia - mo il re - sto, e gia ve - drai cos'  
 mir. Wir brau - chen nicht zu ei - len, als Wa - che stehn wir

64

è, cos' è, cos' è noi Jar dob - bia - mo il  
 hier, ja, ja, ja, ja, wir brau - chen nicht zu

67

re-sto, e gia ve - drai cos' è, cos' è, cos' è e gia ve - drai cos'  
 ei-len, als Wa-che stehn wir hier, ja, ja, ja, ja, als Wa - che stehn wir

71

è, cos' è, cos' è, e gia ve - drai cos' è e gia ve - drai cos'  
 hier, ja, ja, ja, ja, als Wa - che stehn wir hier, als Wa - che stehn wir

**musicalion**

click for more

74

è, e già ve - drai cos' è, e già ve - drai cos' è.  
hier, als Wa - che stehn wir hier, als Wa - che stehn wir hier.

Musical score for measures 74-76. The vocal line is in bass clef with lyrics. The piano accompaniment is in treble and bass clefs.

77

Musical score for measures 77-79. The piano accompaniment continues in treble and bass clefs.

80

Musical score for measures 80-81. The piano accompaniment continues in treble and bass clefs.

**musicalion**  
click for more

82

Musical score for measures 82-84. The piano accompaniment continues in treble and bass clefs.

*Type:* Sheet music

*Título:* [Metà di voi quà vadano](#)

*Compositor:* [Wolfgang Amadeus Mozart](#)

*Época:* Clasicismo

*Tema:* .Misceláneas

*Categoría:* Óperas: Don Giovanni

*Dificultad:* Mittel

*Instrumentación Grupo:* Voz sola con un instrumento

*Arrangement:* Solo>bajo+Piano

*Instrumentación:* Canto solo>bajo(1),Piano = Pno(1)

From „Don Juan"