

Arie des Nabucco

G. Verdi

Allegro

Aus „Nebukadnezar“

Wer ent -

3
reißt mir das Kö - nigs - szep-ter? Was ver - fol - gen mich Ge -

6
spen-- - ster? Wer er - faßt mich am Schopf und zaust mich, würgt und

9
häm - mert mit der Faust mich, wer wirft mich nie - der, bricht mir die

pp

incalz.

incalz.

cresc.

f

musicalion
klicken für mehr

12

espr.

Glíe - der, wer, wer? 0 weh, sag -

pp

14

Adagio

Toch - ter, hast du denn kein Er - bar - men, kei - ne Hil - fe bringet du dem

dolce secondando il canto

17

Ar - men?

musicalion
klicken für mehr

- ten seh mit

p

ff

20

Flam-- men mich um - wal-- ten! Und der Him - mel, von Blut ge

p

ff

23

rö - tet, auf mein Haupt das Leid er - goß, ach,

f

26

auf mein Haupt, auf mein Haupt das Leid er - goß!

29

auf mein Haupt, auf mein Haupt das Leid er - goß!

31

Andante

Ach!

p

Adagio

Ach, sag, war -

dolce

35

um, — wa-rum dem Au - ge ei - ne Trä - ne, ei-neTrä- ne heiß ent -

38

quillt, sag war-um, war-um dem Au - ge ei - ne Trä - ne heiß ent -

41

quillt?

musicalion
klicken für mehr

44

rinforz. **ff** **Allegro**

47

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Arie des Nabucco](#)

Komponist: [Giuseppe Verdi](#)

Epoche: Romantik

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Oper: Nabucco

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>Bass+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>Bass(1),Klavier = Kl(1)

Aus „Nebukadnezar“